

Klaas Spekken

Klaas Spekken (44) woonde lang in Alkmaar, maar is nu teruggekeerd in Ter Apel, in het gebied waar hij opgroeide. Spekken zong in musicals, maar timmert nu vooral aan de weg als zanger van Groningse liedjes. Ook de songs van Frank Sinatra vertolkt hij in zijn moeders taal. Binnenkort doet hij dat zelfs voor een bomvol theater Geert Teis.

RESTAURANT: Ik eet zelden in een restaurant. Zo af en toe in een Mexicaans restaurant in Groningen, maar niet echt vaak. Meestal eet ik gewoon thuis. De Hollandse pot, in deze tijd een heerlijke stampot. Maar ook pasta vind ik lekker, de Italiaanse keuken vind ik goed.

UITGAAN: Theaters bezoek ik heel regelmatig. Ik ga vooral naar musicals, in De Muzeval of Geert Teis, maar ook naar schouwburgen in het Westen. Ik heb vroeger zelf in musicals gespeeld, die hebben mijn interesse. De mooiste ooit? *Les Misérables* in Carré. Naar musea ga ik zelden.

MOOISTE PLEK: Het plekje achter mijn huis. Het uitzicht is er prachtig, ik zie de bossen liggen en kijk richting Duitsland. Ik heb er twee rijpaarden rondlopen, dat maakt het nog mooier. Een andere mooie plek is Bergen aan Zee, en dan vooral het strand. Toen ik in Alkmaar woonde, was ik daar vaak te vinden.

LELIJKSTE PLEK: Lelijkste plek? Moeilijk. Ik ben niet echt een stadsmens maar echt lelijk vind ik die niet. Den Helder, ja, dat is een lelijke plaats. Totaal geen uitstraling.

JEUGDHERINNERING: Ik heb een mooie jeugd gehad, maar ik herinner me vooral een moment in de vijfde klas. Mijn leraar was Peter Smit, ja, die nu voor *Ter Apeler Courant* schrijft. Hij speelde in de klas een liedje op de banjo en dat maakte een enorme indruk. 'Dat wil ik ook', dacht ik. Een onvergetelijk moment.

MUZIEK: De *American Songbook*. Musicalliedjes uit vroegere jaren. Frank Sinatra, Ella Fitzgerald. Van popmuziek houd ik niet zo. Het Nederlandse lied kan ik wel waarderen, Hazes bijvoor-



beeld, maar ik zal er niet zo snel een cd van kopen. Operamuziek vind ik ook erg mooi. Muziek speelt een grote rol in mijn leven, dat is wel duidelijk. Ik zing zelf en ben ook dirigent van twee koren in Ter Apel.

FILM: Ik houd van romantische en avontuurlijke films, van actiefilms absoluut niet. Naar de bioscoop ga ik eigenlijk nooit, ik heb thuis een dvd-speler. Verder kijk ik op de televisie vooral naar praatprogramma's.

BOEK: Ik ben geen echte lezer. Ik heb met erg veel plezier vier delen van de serie van Jean Auel gelezen. De boeken die in de prehistorie spelen. Het vijfde deel ligt ook klaar, maar ik kom er maar niet aan toe. Wel lees ik graag biografieën van zangers en musicalsterren, ik vind de ontwikkeling van hun loopbanen erg boeiend.

VAKANTIELAND: Griekenland. Daar zijn we verschillende malen geweest. Meestal verblijven we op een eiland. De mensen, de rust, het eten en het klimaat, alles spreekt me aan. Ik zoek meestal het zuiden op, de Scandinavische landen trekken me niet zo.

ERGERNIS: Discriminatie vind ik vreselijk. Oneerlijke mensen ook. Ik ga er altijd vanuit dat mensen eerlijk zijn en benader ze ook zo. Soms blijkt dat niet zo te zijn. Maar ik vind het vooral heel erg als mensen niet tegen kritiek kunnen. Mensen, die kwaad worden als je iets tegen hen zegt. Kritiek kan heel goed zijn.

THEO VAN GOGH: Shocking. Ik hoorde het toen ik telefoneerde met mensen van de VARA. Het was op dat moment niet te bevatten. Het respect voor het leven wordt minder en het komt ook steeds dichterbij. Ik had het er ook nog over met mijn ouders. Het komt niet in ons op om anderen pijn te doen, anderen hebben die behoefte kennelijk wel.

Tekst: Marcel Looden

2-8-22 6-11-06