

Westerwolds als voertaal bij De Sprankelgroep

KleinKunst



KleinKunst is een rubriek van en voor liefhebbers van toneel, muziek, en zang. Wie wat te melden heeft op dat gebied, kan het de redactie laten weten. Het adres: Groninger Dagblad t.a.v. Hermann Hoogaker, Postbus 170, 9670 AD Winschoten, faxnummer: 0597-415138

■ SELLINGEN - „We hebben een keer een toneelstuk in het Nederlands opgevoerd. Het was een prachtig stuk, maar het publiek wil het liever in dialect. Dat staat dichterbij de mensen.” Aan het woord zijn regisseur Wubbe Eerkens en souffleur Engel Kupers van toneelvereniging De Sprankelgroep. Op tweede kerstdag (en 6 februari) voeren ze 'As opa zuk der mit bemuit' op. Een blijspel in drie bedrijven, en in dialect.

De Sprankelgroep bestaat 28 jaar en telt ongeveer tien acteurs en actrices. Voornamelijk dertigers, veertigers en vijftigers. Als iemand de rol van een jong meisje moet vertolken, biedt de grimeur uitkomst. Met kwast en poederdoos tovert hij de kleinste dame om in een jonge meid. Het gezelschap kwam in 1960 bijeen om geld in te zamelen voor ontmoetingscentrum De Sprankel. Met toneelvoorstellingen



▲ Toneelvereniging De Sprankel staat garant voor feest en vermaak.

Foto:Hans Banus

gen brachten ze geld bijeen, waarmee de lening voor het gebouw werd afgelost.

Sindsdien hadden de spelers de smaak te pakken. Jaarlijks voeren ze kluchten en blijspe-

len op, die meestal volle zalen trekken. Kupers: „Vroeger traden we ook regelmatig in de provincie op. Nu is dat door de concurrentie van buurtverenigingen wat minder geworden, maar we spelen af en toe in Pekela, Veendam, Winschoten, Stadskanaal en Emmen.”

Het verleden van De Sprankelgroep wordt goed gedocumenteerd. Plakboeken met krantenartikelen, foto's en programmaboekjes worden bijgewerkt na iedere voorstelling. „We hebben soms avonden met tweehonderdvijftig bezoekers. Vroeger was de zaal soms zo vol, dat we mensen naar huis moesten sturen. Sindsdien moeten kaarten gereserveerd worden.”

Missers

Volgens Kupers en Eerkens heeft De Sprankelgroep geen grote missers begaan in het verleden. Toch wordt de voorstelling in het Nederlands - 'Niets veranderlijker dan een mens' - als een klein smetje beschouwd. „De mensen horen liever hun streektaal, het Westerwolds. Ze zijn nu eenmaal gek op volkstoneel.” Om die reden worden ook Duitse, Friese en Drentse toneelstukken in de streektaal vertaald. Serieuze, zwaarmoedige stukken staan niet op het repertoire van De Sprankelgroep. Eerkens: „Vroeger speelden we die wel, maar nu niet meer. De mensen hebben al genoeg verdriet. Ze willen feest, vermaakt worden en veel lachen.”

Kaarten voor 'As opa zuk der mit bemuit' kosten zes gulden en kunnen telefonisch besteld worden bij Wilma Velthuis: 0599-322902.