

Wethouder: Monument Ede Staal komt er

■ DELFZIJL - Het monument voor de Groninger zanger/componist Ede Staal komt er. Daar is de Delfzijlster wethouder Jan Huisman van overtuigd. Het beeld op de dijk van Delfzijl moet 75.000 gulden kosten. Binnenkort gaan de brieven de deur uit om sponsors voor het project te vinden. Dat het geld wordt bijeengebracht is voor Huisman geen punt van twijfel.

„Daar ben ik geen spier bang voor,” zegt hij. Medio volgend jaar kan wat Huisman betreft het monument onthuld worden.

Huisman zit in het comité 'Monument Ede Staal', dat in juli haar plannen ontvouwde. Ede Staal woonde de laatste jaren van zijn leven in een afgelegen boerderij in Delfzijl. Daarom vindt Huisman dat een beeld van de artiest, die zo belangrijk was voor de Groninger muziek, in Delfzijl hoort te staan. Huisman is persoonlijk een grote fan van Ede Staal.

De afgelopen periode was het comité druk doende met het ontwikkelen van het monument en het samenstellen van een comité van aanbeveling. Het 23 namen tellende comité is rond. Huisman: „Er zitten nogal wat zwaargewichten in het comité van aanbeveling, dat daardoor voor een breed draagvlak zorgt. We hebben het zo zwaar mogelijk willen

maken. Daarom moet het voor mijn gevoel ook geen probleem zijn om die 75.000 gulden binnen te halen”.

Grote namen

In het comité zitten ondermeer de (oud-)burgemeesters Hayo Apotheker, Chris Arlman, Rudy Boekhoven, Ed Haaksman en Frits Brink. Ook politieke kopstukken als Tweede-Kamerlid Martin Zijlstra, oud-staatssecretaris Dick Tommel, gedeputeerde Mirjam de Meijer en oud-gedeputeerde Gerard Beukema prijken op de lijst. Uit de artiestenwereld komen Imca Marina en Lianne Abeln. Andere grote namen zijn Lenie 't Hart, Henk Koop, hoofdcommissaris Erik Nordholt en Simon Reker.

Genoeg om sponsors warm te maken voor het idee. De eerste centen zijn inmiddels binnen. De Pieter Albert Koerts Stichting uit Delfzijl heeft 5000 gul-

den ter beschikking gesteld en het waterschap Eemszijlvest, de eigenaar van de ondergrond, zorgt zowel financieel als technisch voor de fundering. „De start is veelbelovend”, aldus Huisman.

Kunstenaar Chris Verbeek uit Blijham heeft het beeld ontworpen. Het is een op een vuurtoren gelijkend acht meter hoge zuil met daaromheen een roestvrijstalen band, waarin twee coupletten van het nummer 'Credo mien bestoan' worden gedrukt. Met name die roestvrijstalen band leek voor problemen te zorgen. Doordat de band van boven vrij dun is en van onderen vrij breed moet het werk door een gespecialiseerd bedrijf uitgevoerd worden. Er zijn maar weinigen in Nederland, die de klus kunnen klaren. „Maar de kunstenaar heeft ons verzekerd dat zijn adresjes voor te hebben”, stelt Huisman.

92 30-11-99