

# Alders opent expositie over Ede Staal

LEENS - Commissaris van de Koningin Hans Alders opent op vrijdag 31 maart de tentoonstelling 'Ode aan Ede' in museumboerderij Verhildersum in Leens. De expositie gaat over de muziek, de inspiratie en het leven van de Groninger zanger Ede Staal. In het kader hiervan wordt de documentaire Ede Staal, die in 1997 in opdracht van de RVU is gemaakt, opnieuw uitgezonden. Dit gebeurt op zondagmiddag 2 april om 15.35 uur op Nederland 3.

Alhoewel de zanger ooit een plaat uitbracht bij Phonogram en ook wel eens een liedje schreef voor het nationale songfestival, is hij nooit landelijk doorgebroken. Dit had alles te maken met zijn persoonlijkheid. Hij weigerde concessies te doen, verafschuwde commercie en wilde zich niet aanpassen aan de Hilversumse moraal. Het liefst speelde hij thuis wat op zijn piano. De liefde voor het Groninger platteland speelt een belangrijke rol in de liedjes van Ede Staal. Op weergaloze wijze verwoordt hij de schoonheid, de rust en de ruimte die in het noorden van de provincie te vinden is. Zijn liedjes worden gekenmerkt door eenvoud, een spel met de taal en een ondertoon van melancholie. Niet voor niets wordt hij dikwijls vergeleken met Jacques Brel.

De tentoonstelling 'Ode aan Ede' is van 1 april tot en met 26 november te zien in de museumboerderij op het landgoed Verhildersum in Leens.

Ede Staal werd geboren in 1941 en bracht zijn jeugd door in Leens. In het liedje 'Vrouger' bezingt hij dit dorp: *Ik zulk kom oet Lains, mit de Wier en Diekstil, Verhildersum, d'iesboan en Stört.* In enkele zinnen haalt hij de tijd terug: *Toun aten we nog povverd en bōnen oet de weck, Selvera's die zongen nog live...*

Ede Staal overleed in 1986 op 45-jarige leeftijd. Het hoogtepunt van zijn roem heeft hij nog steeds niet bereikt. In de noordelijke Top 50 aller tijden prijkt zijn naam op de eerste plaats.

Ede Staal.

