

Tentoonstelling in 'Verhildersum' duurt tot eind november

'Ode aan Ede' hommage aan Groningens beroemdste zanger

LEENS - In de museumboerderij bij het landgoed 'Verhildersum' wordt vanaf 1 april tot en met 26 november een hommage gebracht aan de beroemdste zanger van Groningen, de in 1986 overleden Ede Staal. De tentoonstelling heet 'Ode aan Ede'. Vrijdagmiddag 31 maart opent de Commissaris der Koningin, de heer J.G.M. Alders de tentoonstelling. Tijdens de opening presenteert Roon Staal een neef van Ede, z'n eerste cd en wordt tevens de Streekpostzegel met daarop de foto van de Groninger zanger in omloop gebracht.

De tentoonstelling in de museumboerderij bij Verhildersum, gaat over de muziek, de inspiratie en het leven van de Groninger zanger Ede Staal. In het kader hiervan wordt op zondagmiddag 2 april door de RVU een in 1997 gemaakte documentaire over Ede Staal opnieuw uitgezonden. De uitzending, op Nederland 3, begint om 15.35 uur. Ede Staal overleed in '86 op 45-jarige leeftijd. Het hoogtepunt van zijn roem heeft hij, bijna 15 jaar na z'n overlijden, nog altijd niet bereikt. Na de eerste uitzending van genoemde RVU-documentaire bleek er vanuit geheel Nederland vraag te zijn naar cd's van Ede Staal. Zijn populariteit blijkt evenzeer uit het feit dat hij in de Noordelijke Top 50 aller tijden maar liefst acht maal voor-

komt en tevens de eerste plaats bekleedt. Ook in de filmmuziek van 'De Poolse Bruid' speelt de muziek van Ede Staal een belangrijke rol.

Hoewel Staal ooit een liedje uitbracht bij Phonogram en ook wel eens een liedje schreef voor het Nationale Songfestival is hij zelf nooit nationaal doorgebroken. Dat heeft waarschijnlijk alles te maken gehad met zijn persoonlijkheid. Hij weigerde concessies te doen, verafschuwde commercie en wenste zich niet aan te passen aan de Hilversumse moraal. Het liefst pingelde hij wat op zijn piano in zijn Groningse boerderij.

In zijn liedjes speelt de liefde voor het Groninger land een belangrijke rol. Daarin bezingt hij de rust, de ruimte en de schoonheid van dit landsdeel. Zijn liedjes worden gekenmerkt door eenvoud, een spel met de taal en een ondertoon van melancholie.

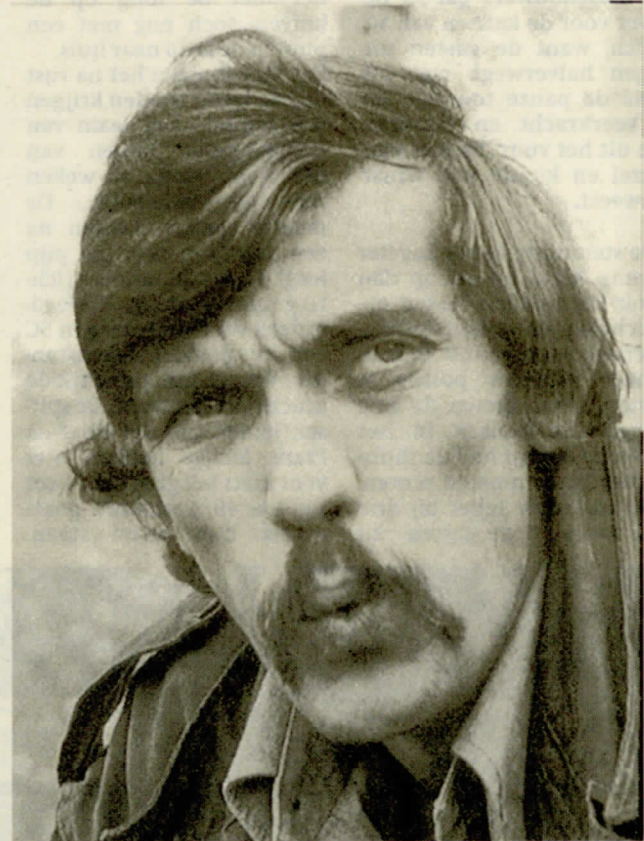
In het kader van de te houden tentoonstelling organiseert 'Verhildersum' diverse nevenactiviteiten.

Ede Staal werd in 1941 in Leens geboren en groeide ook in dit dorp op. Veel inwoners van het dorp kennen hem nog. Ze zaten met

hem op school of speelden met hem in de plaatselijke muziekvereniging Euphonia. De oudere inwoners van Leens kennen de tijd nog van bakker Oortman, de opa van Ede.

"De verbondenheid van Ede met Leens en Verhildersum is een goede reden om een tentoonstelling op Verhildersum over hem te organiseren," vindt Jacqueline Clements, directeur/conservator van de Leenster borg.

"Hoe kun je in een expositie toch nog iets toevoegen aan al hetgeen er al over Ede Staal gezegd, geschreven en uitgezonden is?" vraagt mevrouw Clements zich retorisch af. "Na veel gesprekken met familie, vrienden en bekenden besloten we niet alleen de persoon Ede Staal, maar vooral z'n muziek als uitgangspunt te nemen. De enorme warmte waarmee hij zingt over het Groninger land, de nostalgie naar het verleden en z'n enorme Groningen woordenschat die in de tentoonstelling aan bod komen. De diverse sferen uit z'n liedjes vormden een geweldige uitdaging. De ene keer een gezellige smartlap, dan een brok nostalgie en dit alles afgewisseld met liedjes van een eenvoud en diepgang



waar je stil van wordt. Zo is de tentoonstelling een combinatie geworden van woord, beeld, geluid, humor, nostalgie, eenvoud en schoonheid."

110orderkrant
22.3.2000