



Commissaris der Koningin Hans Albers mag samen met de jongste zoon van Ede Staal, Jasper Staal, de tentoonstelling Ode aan Ede openen. Jasper die drie maanden was toen zijn vader overleed, vond dat hij in plaats van zijn grote broers ook wel eens een keer iets voor zijn vader mocht doen, "zoals een lint doorknippen". © NVHN/HAN DE GRAAF

Stormloop op opening expositie Ode aan Ede

Van onze verslaggever
WIM JASSIES

Leens – Aan de immense populariteit van de veertien jaar geleden overleden Groninger liedjeszanger/dichter Ede Staal lijkt maar geen einde te komen. Het lijkt er zelfs op dat die populariteit alleen nog maar toeneemt. Het bewijs daarvoor: het was gistermiddag bij de opening van de tentoonstelling Ode aan Ede ('Een hommage aan de beroemdste zanger van Groningen') in de museumboerderij op het landgoed Verhildersum bij Leens zo overstelpend druk, dat de toenmalige echtgenote van Ede Staal,

Fieke Spoel, verzuchtte 'dat dit allemaal niet had hoeven'. Cd's, een boekje, de expositiebrochure, een speciale streekpostzegel, ze vlogen weg. "Ik wist niet dat het zóiets zou worden," aldus Fieke Spoel. "Het is allemaal een beetje uit de hand gelopen."

Verhildersum pakt uit met een overzichtstentoonstelling van Ede Staal. Voor het eerst wordt op deze wijze aandacht geschonken aan deze legendarische zanger. Omdat Fieke Spoel haar volle medewerking eraan verleende, zijn er dingen tentoongesteld die tot dusverre 'voor het publiek' niet bekend waren. Ode aan Ede laat een verschei-

denheid van de interesses van Ede Staal zien. Er zijn veel foto's uit het familiealbum. Opvallend is ook een serie megafoto's van landschapsfotograaf Hans Sas, eigenlijk een tentoonstelling binnen een tentoonstelling.

Rond Ode aan Ede worden de komende maanden enkele manifestaties gekoppeld, waarbij het accent op zijn muziek zal liggen. Ook is 'Mien Toentje' inmiddels ingericht om de producten voort te brengen waarover Staal zo mooi zong. Met dat lied brak hij door als zanger.

Commissaris der Koningin Hans Albers, die de tentoonstelling samen met

Ede's jongste zoon Jasper (14) opende, zei zich te verbazen over het feit dat Ede Staal zich in slechts enkele jaren zo'n sterke positie binnen de Groninger cultuur verwierf. "Zijn geheim is niet te ontleden. Dat blijft een mysterie." Wel vindt Alders dat 'ongebreidelde legendevoering' moet worden voorkomen. "Daar bewijzen we Ede Staal geen dienst mee. Hij was namelijk wars van elke vorm van persoonsverheerlijking."

Ode aan Ede (tot en met 26 november) is te zien in de museumboerderij Verhildersum bij Leens, Wierde 40. Dinsdag tot en met zondag van 10.30 tot 17 uur.

NVHN 1-4-00