

# Overweldigende toeloop naar expositie Ode aan Ede

**Leens** - De kop is eraf, en de start was overweldigend. Bijna duizend betalende bezoekers hebben het afgelopen weekeinde de tentoonstelling Ode aan Ede in de museumboerderij op het Landgoed Verhildersum bezocht. En dat zijn aantallen waarmee Verhildersum nog niet eerder te maken heeft gehad.

Verwacht wordt dat deze eerste overzichtstentoonstelling over het leven van de veertien jaar geleden overleden, ongekend populaire Groninger volkszanger Ede Staal enkele tienduizenden mensen zal trekken.

"Het was zo druk," zegt Dirk van der Heide, beheerder van de museumboerderij, "dat veel

mensen zeiden terug te komen als het rustiger is." Velen met kennissen en vrienden. "Iedereen is dolenthousiast. Men was niet alleen tevreden over de kwaliteit van de tentoonstelling, men was ook vaak zeer emotioneel, vooral bij de piano, de accordeon en de pijp van Ede. Sommigen stonden er met tranen in de ogen naar te kijken." Opvallend vond Van der Heide ook de verkoop van Ede Staal-spullen, als boekjes, cd's en een speciale postzegel. Verstandig vindt hij het dat een gedeelte van een weiland naast de boerderij tot parkeerplaats is ingericht. "Anders had het verkeer hier vast gezeten."

Ode aan Ede duurt tot en met 26 november.

*M. N. 3-10-88*