



Ede Staal, zoals Beukema hem schilderde

Ansichten over thema's liedjes van Ede Staal

In de provincie Groningen mag 2000 inmiddels zo ongeveer het Ede Staal-jaar worden genoemd. Op allerlei gebied wordt aandacht besteed aan deze veelbetreunde Groninger zanger en liedjesschrijver. Uitgeverij Profiel in Bedum heeft daar nu ook een bijdrage aan geleverd in de vorm van een set ansichtkaarten over thema's die Staal bezong. De kunstenaar Christof Beukema maakte al in 1988 - als een ode aan Ede - een serie schilderijen over het leven en werk van de Groninger zanger. Radio Noord kocht enkele van deze schilderijen aan en die zijn in het gebouw aan het Martini-kerkhof te zien in een permanente expositie. De kunstwerken zijn indertijd samen met gedichten van Peter Visser en een inleiding van Siemon Reker gebundeld in het boek 'Hainam mie mit'. Acht van deze kunstwerken zijn nu uitgebracht in een bundel in kleur gedrukte ansichten. De onderwerpen die zijn afgebeeld in de serie zijn: t Twijde perron, Vrouger, vrouger, wat gaat de tied toch vlug, t Is de lucht achter Oethoezen, De nacht die is nooit eerlek, t Is de koolzoad in de bluit, But since you've gone, Nij Stotatenziel en Credo - mien bestoan. Van de eerste twee kaarten in de serie is eveneens een poster gemaakt. Ansichten en poster zijn verkrijgbaar bij Profiel in Bedum, Media Expresse en de Museumboerderij Verhildersum, waar momenteel de grote expositie over het leven en werk van Ede Staal loopt.

Nr 116 - 6 - 00