

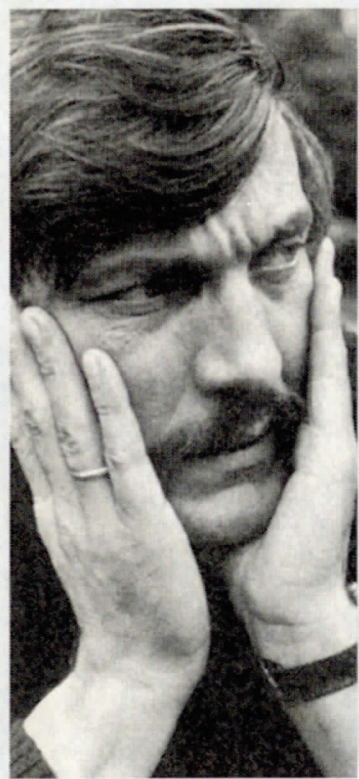
# 'Nacht van Ede' is nu al top

1910

De nacht dij is nooit eerlek  
 Of ligt t sums aan mie,  
 Zo kort astoe bie mie bist,  
 Zo laank, laank zunder die.  
 Zo waarm deur dien oadem,  
 Zo kold as d'oostewind,  
 As ik die zuik, en nog es  
 zuik,  
 En toch nooit, toch nooit  
 vind.  
 Toch nooit vind...

**D**e Nacht. Het laatste lied dat Ede Staal schreef. En het is niet voor niets dat door dit soort teksten Rika Dijkstra, momenteel met voorsprong de beste Groningstalige zangeres, Ede Staal vergelijkt met Jacques Brel. Melancholie, warmte, eenzaamheid, prachtige gedichtjes die voortreffelijk op muziek zijn gezet. Sfeer. Je hoeft de teksten niet eens te verstaan of te begrijpen. Rika Dijkstra en haar partner/begeleider Wouter de Koning zullen -tot hun grote spijt- overigens niet aanwezig kunnen zijn op 'De Nacht van Ede'. Hun agenda was al bezet. Maar verder is het neusje van de zalm van wat in het Gronings zingt of dicht in die nacht van 23 op 24 juni op het Landgoed Verhildersum present om tijdens 'De Nacht van Ede' hun 'Ode aan Ede' te brengen. Helaas zullen we ook het 'As vaaier woorden' van Martin Korthuis moeten missen, wat ons betreft de beste cover van een Staal-lied.

"Tja", verzucht Dirk van der Heide, de gedreven beheerder van de museumboerderij Verhildersum, "ik weet niet waar het heen moet." Wel weet hij, dat er voor 'De Nacht van Ede' 2500 kaartjes zijn gedrukt à 25 gulden per stuk. Maar gezien de belangstelling voor de expositie 'Ode aan Ede' vreest hij dat dit er veel en veel te weinig zijn. "Als je bekijkt", vervolgt hij, "hoeveel mensen er nog steeds op de expositie over Ede Staal in de museumboerderij afkomen, dan moet het die 23ste echt wel storm lopen. We hebben nog geen dag zonder mensen gehad, we hebben het parkeerterrein alleen maar vol gehad." Bekend is bijvoorbeeld, dat het tijdens Hemelvaartsdag zo druk was dat niet alleen het parkeerterrein en het weiland naast de museumboerderij vol auto's stonden, maar dat ze ook in de berm tot bijna aan de Provincialeweg toe geparkeerd stonden. Inclusief het komende Pinksterweekeinde schat Van der Heide qua bezoekersaantallen



Ede Staal



Kees Visscher



Tekielja



Wia Buze

royaal over de 20.000 heen te zullen gaan. Waren beheerder Van der Heide, Verhildersum-huismeester Frans Kosmeier en directeur/conservator Jacqueline Clements vorig jaar continu bezig met de voorbereidingen van de eerste overzichtstentoonstelling van de in 1986 veel te vroeg overleden Groninger zanger/dichter, nu hebben ze de mouwen opgestroopt om 'De Nacht van Ede' tot een minstens zo groot succes te maken. Twee podia, een

bij de boerderij, en een op de steiger bij het kanaal. En een keur van artiesten. "Waar kunnen we alle bezoekers bergen?", vraagt Dirk van der Heide zich andermaal af. "Als het mooi weer is, is het niet te overzien." Wie doen er mee?: Hail Gewoon, Stroatklinkers, Askay Brothers en Tekielja. Deze laatste groep komt in de plaats van de Boetenbaintjes (Alje van Bolhuis besloot uiteindelijk toch thuis te blijven, omdat deze groep enkele maanden

geleden officieel afscheid heeft genomen en hij niet wel meewerken aan een Heintje Davids-effect). En verder de solisten Eltje Doddema, Wia Buze, Sasja Velt, Will Stevens, Fransien Kuipers, Age van der Velde en Roon Staal (een neef van wijlen Ede). Ze worden op de piano begeleid door Alex Staal (geen familie). Alsmede de schrijvers/dichters Fré Schreiber, Kees Visscher, Henk Puijter en Jan Siebo Uffen. 'De Nacht van Ede' duurt van tien uur 's avonds tot uiterlijk

drie uur 's nachts. Radio Noord zendt het programma live uit, terwijl TV Noord een en ander op een nader tijdstip zal uitzenden.

**WIM JASSIES**

Kaartjes voor 'De Nacht van Ede' zijn uitsluitend in de voorverkoop verkrijgbaar en wel op de volgende adressen: Borg Verhildersum Leens (centrale kas) en bij de muzikzaken Hekman Delfzijl, Hekman Winschoten en Plato Groningen. Voor informatie: telefoon 0595-572400.