

# Ode aan Ede Staal: 65.000 kijkers

■ LEENS – 'Ik wait, der is n tied van komen, En ook n tied van goan, En alles wat doar tussen ligt, Ja, dat is mien bestoan'. Woorden van Ede Staal, die nu ook in de museumboerderij Verhildersum in Leens tot het verleden behoren. De sobere tentoonstelling met veel persoonlijk materiaal van de Groninger zanger is afgesloten met een eindfeest van alle medewerkers en familie van de zanger. Er zijn in de periode van 1 april tot 26 november 65.000 bezoekers geweest.

„Van bouwvakker tot hoogleraar,” zegt Jacqueline Clements, directeur van het landgoed Verhildersum. Ze spreekt van een groot succes, waar niemand aanvankelijk op had gerekend. „Tot op de laatste dag kwamen er veel mensen. Zowel jong als oud. We hebben geen dip gehad.” Onder de bezoekers waren Groningers uit binnen- en buitenland en verder mensen uit alle delen van ons land. Musea en andere culturele instanties in de omgeving hebben volgens Clements mede geprofiteerd van het succes van de tentoonstelling. De directeur benadrukt nog eens

de goede samenwerking met de familie van de zanger. „Zij zijn buitengewoon behulpzaam geweest. Daardoor werd het ook geen verheerlijking van Ede Staal.”

De opvolger van *Ode aan Ede Staal* is een expositie met werk van kunstschilder Peter Bonnema. De Fries uit Sexbierum schildert vooral landbouw-

werktuigen bij nacht. In de museumboerderij zijn voorts echte oude landbouwwerktuigen te bewonderen. In het koetshuis op het landgoed is vanaf 4 mei 2001 een tentoonstelling te zien van de 17e eeuwse schilder Willem van de Velde de Oude te zien. Een van zijn beroemde werken is het schip Verhildersum.

ED 30-11-00