

Eerbetoon NNO aan Ede Staal

■ GRONINGEN - „Het zou voor de sobere Ede Staal zelf niet hoeven hebben”, zegt Arno van der Heyden. En inderdaad, in het beeld dat van de nuchtere Groninger is gevormd is geen plaats voor duur doen, druktemakerij of poespas. Misschien had hij het ook wel iets gevonden om trots op te zijn, want het is niet niets wanneer een compleet symfonieorkest je werk uitvoert.

Door **Peter van der Heide**

Volgende week vertolkt het Noord Nederlands Orkest (NNO) tweemaal liedjes van de in 1986 overleden, bekendste Groningse zanger. De zangpartijen worden verzorgd door Rika Dijkstra en Van der Heyden.

Dat de keus op hem is gevallen, heeft Arno van der Heyden zelf ook verrast. De cabaretier, presentator, zanger en muzikant is niet de meest voor de hand liggende naam om liedjes van een nuchtere noorderling te zingen. „Maar ik ben wel gevlend dat ik gevraagd ben”, vertelt Van der Heyden. „Ik kan me wel voorstellen dat ze gezocht hebben naar iemand die niet in het circuit van de Groningse liedjeszangers zit. Ik vind het een mooi project dat twee werelden bij elkaar brengt en zo, met een andere invalshoek, meerwaarde heeft.”

Van der Heyden werd veertig jaar geleden geboren in de Martinistad en mag zich dus met recht een rasechte Groninger noemen. Goed, zijn familie heeft haar roots in Brabant, maar Van der Heyden bracht het grootste gedeelte van zijn jeugd toch door in Winschoten.

Wat Van der Heyden zo opval-

lend vindt aan Ede Staal, is dat zijn muziek ook toen hij nog leefde al zo geliefd was onder mensen van alle rangen en standen. „Dat komt volgens mij doordat het puur en recht uit zijn hart kwam.”

Zelf hanteert hij een andere manier om zijn gevoelens uit te drukken, al geeft hij toe dat een strandwandeling op Schiermonnikoog of een schaatstocht over het Reitdiep bijzonder inspirerend werken. Staal zou het beschrijven, maar bij Van der Heyden maakt de omgeving de gedachten los.

Inspraak in de te zingen liedjes heeft Van der Heyden niet gehad, maar hij kan zich goed vinden in de keus. Zo waagt Rika Dijkstra zich bijvoorbeeld



▲ **Arno van der Heyden.**

Foto: Jan Willem van Vliet

aan Mien Toentje en *Het Het Nog Nooit Zo Donker West*, terwijl Van der Heyden *Credo* - Mien Bestoan zingt. „Ik vind het ook leuk dat ik *Geef Mie Den Blues* mag doen, een liedje met een cabaretesk gehalte over de blouse van een meisje.”

Behalve de door Wouter de Koning en Henk Meutgeert gearrangeerde liedjes van Staal speelt het NNO ook (toegankelijke) werken van de klassieke componisten Dvorak, Grieg, Gounod en Tsjajkovsky. Stukken die volgens directeur Jan Vierkant de ziel van Staal en het Groningse gevoel uitdragen. Voor de gelegenheid zal Lubertus Leutscher, normaliter eerste trompettist, het NNO dirigeren.

Het NNO samen met Arno van der Heyden en Rika Dijkstra, donderdag 28 juni en vrijdag 29 juni in De Oosterpoort in Groningen. Volgend voorjaar is het programma nog te zien in Stadskanaal, Winschoten, Assen en Meppel.

92 21-6-01