

Esbörgzangers nemen Ede Staal onder handen

Het was een 'pokkel vol waark', maar het resultaat mag er zijn. Vandaag presenteert amusementskoor De Esbörgzangers uit Scheemda haar nieuwste cd Vast as Staal. Een plaat boordevol muziek van Ede Staal. Een unieke plaat, al zeggen de koorleden zelf. "Gain ain koor dij dit ooit zo doan het", meldt een trotse tenor Jaap Mulder, tevens secretaris van het koor.

Door Pieter Broesder

Zeker een jaar heeft het koor aan het project gewerkt, mening zweetdruppel is gevallen bij de pogingen het werk van de Groninger bard in te studeren. "Het begin was moeilijk. Er bestaat namelijk geen bladmuziek van Ede Staal. Onze arrangeur Herman Koster moest al het werk op noten zetten." De presentatie heeft vanavond plaats op het Grunneger Laidjes Festival in

theater 't Kielzog in Hoogezand.

Naast 13 nummers van Ede Staal, bevat de plaat een nummer (titelsong zelfs) van dirigent Sim Noordhof, de vaste dirigent van De Esbörgzangers. Hij schreef het lied als hommage aan Staal en verwerkte in de titel behalve de naam van de zanger ook een strofe uit het Gronings volkslied 'De wille vast as staal'. Het Grunnens Laid is tevens als extra, veertiende nummer, aan de cd toegevoegd. Hoewel de plaat onmiskenbaar 'Staal' is, ademt het toch een geheel eigen geluid. "Ede zong natuurlijk vaak alleen. Koorwerk klinkt totaal anders", verklaart Iektje Maathuis, alt en penningmeester. Volgens haar bevat de cd 'echt een paar kippenvel nummers'. "Toen ik een proefpersing hoorde dacht ik: binnen wie dat?" De opnames hadden in april plaats in de gereformeerde kerk van Wildervank. Maathuis: "We hebben wel anderhalve dag aan de opnames gewerkt. Wat een klus. Eén kuchje en je kon weer opnieuw beginnen. Als je zo ingespannen bezig bent, duurt een dag lang."

Staal is nog nooit zo populair geweest als nu. Zijn liedjes worden in het Fries, het Gelders, Limburgs en Zeeuws gezongen. Zelfs in kroegen in Antwerpen zijn vertolkingen van zijn werk te horen. Mul-

der: "Ede Staal spreekt nog steeds tot de verbeelding. Die man heeft echt een snaar weten te raken. Zijn liedjes zijn tijdloos." Een echte reden had het koor, dat in 1990 is opgericht, niet om met werk van Staal aan de slag te gaan. "Bijna alle zeventig leden zijn weg van zijn muziek. Dus het lag eigenlijk een beetje voor de hand dat we eens een keer met zijn werk aan de slag zouden gaan."

De muzikale begeleiding is in handen van De Esbörgzangers Band (EBZ-Band) bestaande uit Sebo Hilbrands, slagwerk, Rianne de jonge, keyboard en bandleider, Trijnie Waalkens, keyboard en Klaas Boven op gitaar. Mulder: "We zijn onafscheidelijk en treden altijd samen op. Zonder EBZ-Band zingen we niet." De band werd bij de opnamen bijgestaan door gastinstrumentalisten Derk Feiken, pauken, organist Dick Swama, toetsenist Meeuwes Peetsma en Herman Koster op piano.

De eerste cd van De Esbörgzangers Grunnen is Goud kwam twee jaar geleden uit in een oplage van duizend exemplaren. De plaat is inmiddels uitverkocht. Vast as Staal komt uit in een oplage van 3500. Maathuis: "In de voorverkoop hebben we al 3.000 platen aan de man weten te brengen." Het is dan ook niet ondenkbaar dat er een tweede persing



De Esbörgzangers bereiden zich voor op de feestelijke presentatie van de nieuwste cd. Foto: Ida F. Mulder

komt. Mulder hoopt de plaat niet alleen in Groningen te verkopen. Hij heeft het plan opgezet om Groningers verspreid over de wereld te benaderen, met de vraag of ze een paar cd's willen afnemen. "We willen als het even kan op elk continent een cd afzetten. Het lijkt me fantastisch als bijvoorbeeld in een bar in Japan of in een zaal in Nieuw-Zeeland een plaat van Ede wordt opgezet."

■ TWEE ELPEE'S

Ede Ulfert Staal (1941-1986) is geboren in Warffum en groeide op in Leens. Hij trouwde met Fieke Spoel. Samen kregen ze zes zoons. Het gezin woonde op een groot aantal plaatsen verspreid in de provincie. In Groningen studeerde Ede eerst medicijnen, later Engels. Hij werd leraar Engels aan verschillende onderwijsinstellingen en werkte onder meer op de LTS in Winschoten. De eerste liedjes die hij schreef waren Engelstalig. Pas later ontdekte hij ook de streektaal. In 1984 kwam er een eerste plaatje met vier liedjes uit. Dat jaar kwam ook bij Mollebone Music zijn eerste elpee uit: Mien Toentje, met twaalf Groningstalige liedjes. Op 4 oktober 1986, een paar maand na zijn dood kwam de tweede langspeler: As vaaier woorden.

Duplo 20-9-02