

'Mien Toentje' als monument voor Ede Staal

Door Bouwe van Norden

GRONINGEN/LEENS ■ Groningers meest geliefde streektaaldichter en -zanger Ede Staal (1941-1986) verdient meer dan alleen een gedenkteken op de dijk in Delfzijl. Hij zou ook in zijn geboorteplaats een monument moeten krijgen, vindt beeldend kunstenaar Christof Beukema uit Groningen. Beukema, van wie al een portret van Staals wederhelft Fieke in het gemeentehuis in Leens hangt, heeft een ontwerp gereed, gebaseerd op Ede's succesnummer *Mien Toentje*.

De Groninger wil een kunstwerk maken in de vorm van een bijzondere tuin omgeven door een sloot en knotwilgen. En met een toegangspoort van bonenstokken. *Mien Toentje* moet de afmetingen krijgen van ongeveer de helft van een voetbalveld. In een van de onderdelen van de tuin wordt de tekst van het lied *Mien Toentje* verwerkt. Publiek kan door dit monument wandelen en het van bovenaf bekijken in een uitkijktoren.

Beukema heeft al een ma-



Kunstenaar Christof Beukema bij een maquette van het monument voor Ede Staal.

Foto: Dvhn/Corné Sparidaens

quette gemaakt om te tonen hoe het Ede Staal-monument, dat zijns inziens mooi bij landgoed Verhildersum in Leens kan komen, er uit gaat zien. Informatie over het kunstwerk stuurt hij vandaag naar de gemeente De Marne en de media. Hoeveel het kost

om zijn plannen voor deze 'publiekstrekker voor Leens' te verwezenlijken, kan hij niet zeggen. "Wij willen eerst zien wat het precies is, waar dit monument bij zou kunnen aansluiten en of het financieel haalbaar is", luidt de verraste reactie van burge-

meester Joan Stam. "Wij hebben ook al eens gekeken of wij een pad of weg naar Ede Staal kunnen noemen. Bij de gemeente De Marne zijn wij absoluut fans van hem. Als er een voorstel voor een Ede-monument komt, zullen wij daar dus serieus naar kijken."

Dvhn 24.6.03