

Nalatenschap Ede Staal voor het eerst verschenen als bladmuziek

Door Louis van Kelckhoven

VEENDAM ■ Het lijkt heel vanzelfsprekend: een boek met bladmuziek van Ede Staal. Toch was het er niet. Tot vorige week vrijdag. Toen werd het eerste exemplaar van 'Dit is mien laand..., de mooiste liedjes van een unieke Groninger zanger', aangeboden aan de weduwe van Ede Staal, Fieke Spoel.

Het boek is een initiatief van muziekuiteverij Reba Producties in Zwolle. Mededirecteur Nico Reichenbach heeft al meer dan 30 jaar een muziekhandel aan het Boven Oosterdiep in Veendam. "Een

prachtig mooi project", noemt Reichenbach (56) de uitgave, "de kroon op mijn carrière in Groningen. Ede Staal heeft de Groningers de ogen geopend voor de eigen cultuur en provincie. Die nalatenschap is van onschatbare waarde en verdient het ten volle om in een boek te worden uitgegeven."

Het boek kost vijftien euro en er zijn 37 liedjes in opgenomen. Alle Groningstalige, maar ook Engelstalige als *Help me through the night*. De liedjes zijn voorzien van een melodielijn, akkoorden voor gitaar en piano en een voorbeeld van

hoe het moet worden gespeeld.

Het is een luxe uitgave, met een voorwoord van Fieke Spoel en foto's van het Groninger landschap dat Ede Staal bezingt. "Er blijkt heel veel belangstelling voor te bestaan", zegt Nico Reichenbach. "Mensen springen een gat in de lucht als ze het zien."

Toch wordt 'Dit is mien laand...' uitgegeven in een gelimiteerde oplage van 2.000 exemplaren. Reichenbach noemt de kans op een herdruk onzeker. "Zo groot is de regio nu ook weer niet, dus op betekent ook echt op."

2-512 29-11-03