

Afzet van Mien Toentje en As vaaier woordn eigenlijk angstaanjagend

26-7-90

Verkoop van Ede Staal fabelachtig

■ VEENDAM/DELFIJL – Van de lp's, muziekcassettes en cd's 'Mien Toentje' en 'As vaaier woordn' van de Groningstalige zanger Ede Staal zijn er zeker tussen honderdvijftig- en tweehonderdduizend over de toonbank gegaan. Exacte cijfers kan zijn vrouw Fieke Staal uit Delfzijl niet geven: „Maar in die orde van grootte ligt het zeker. Het is eigenlijk gewoon angstaanjagend”.

Een jaar geleden verschenen de uit 1984 stammende plaat 'Mien Toentje' en 'As vaaier woordn', die na zijn dood in 1986 verscheen, op compactdiscs. Daarvan zijn er vele duizenden en wellicht tienduizenden reeds aan de man en de vrouw gebracht. Van de lp's werden er naar schatting om en nabij de 150.000 verkocht.

Vijfhonderd

Voor zijn dood waren er van de

eerste plaat 'Mien Toentje' reeds 13.000 exemplaren verkocht, toen reeds een ongekend aantal voor een artiest die in de streektaal zingt. De best verkochte Groningstalige plaat tot dan toe was blijven steken bij een oplage van vijfhonderd verkochte exemplaren. Op dit moment zijn na Ede Staals platen die van de Tuutfloeters de bestverkochte. Volgens Geert Kuiper uit Termunterzijl zijn er van de eerste twee platen elk drieduizend exemplaren verkocht. Van de cd 'Polderlaand' werden er tot nu toe zo'n duizend afgezet.

De Veendammer Klaas Staal, met wie Ede indertijd het muzieklabel Mollebone Music oprichtte, spreekt bij de verkoop van Ede Staals twee platen van 'fabelachtige hoeveelheden'. „Moet je je eens voorstellen wat het betekent als je de cijfers landelijk omrekent. De platen worden voor het overgrote deel in Groningen en Drenthe afgezet. Dat taalgebied omvat grofweg een miljoen mensen. Zou Ede een landelijk bekende artiest zijn, dan moet je de verkoopcijfers dus eigenlijk met veertien vermenigvuldigen”.

BZN

De verkoop van Ede Staals platen doorstaat de vergelijking met de best verkopende artiesten van ons land met glans. Al jaren is de Band Zonder Naam

(BZN) een van de grote acts van het land. Bij platenmaatschappij Phonogram wil men de exacte verkoopcijfers niet prijsgeven, maar volgens een woordvoerder gaat het per platentitel om grofweg honderdduizend exemplaren.

BZN komt daarmee stevast bovenaan de hitlijsten voor lp's en cd's terecht. Ede Staal is daarin nog nimmer voorgekomen. Dat komt doordat zijn platen in eigen beheer zijn uitgebracht en de verkoopcijfers niet door de Stichting Nederlandse Top 40 worden geregistreerd. Fieke Staal, die de platen van haar man in beheer heeft: „In het verleden is er wel geopperd dat we dat moesten laten doen. Dan hadden we al lang gouden platen kunnen hebben. Maar ik vond dat niet belangrijk. Het gaat om zijn muziek. Het verbaast mij telkens weer hoeveel mensen zich door zijn liedjes aangesproken voelen”.

Foto: Harry Tielman



WC 26-7-90
▲ De belangstelling voor de muziek van de overleden zanger Ede Staal blijft ongekend groot.