

Hommage aan zanger Ede Staal erg in trek

■ GRONINGEN – De schilderijen-expositie 'Hai nam mie mit', een hommage aan de Groninger zanger Ede Staal, heeft veel publiek getrokken. Zij trok in Pictura in Groningen een record aantal bezoekers en moest worden verlengd. Ook in het Veendammer theater Veenlust was de belangstelling ongekend groot.

Dank zij de grote publiciteit, ook op radio en tv, kreeg de maker Christof F. Beukema veel reacties en ook aanvragen van galeries om elders te komen exposeren. Hij gaf voorts gevolg aan vier verzoeken van scholen om uitleg te komen geven over zijn werk en beschouwt deze tentoonstelling dan ook als drempelverlagend voor velen.

Er werden tot nu toe negentien schilderijen verkocht, waaronder zes als collectie aan Radio Noord. In het nieuwe gemeentehuis in Veendam komt het doek 't Wad te hangen. Ook

de catalogus (met kleurafdrukken van verscheidene schilderijen en bijbehorende gedichten van Peter Visser) vond gretig aftrek, ondanks de prijs van 25 gulden.

In de grote zaal van De Molenberg in Delfzijl heeft het schilderij 'Der is een tied van komen en een tied van goan' een plaats gekregen. Het werd het cultureel centrum aangeboden door de familie Nieland uit die plaats. Op dit werk is de lege stoel van Staal in diens huis aan de Farmsumerweg te zien. Daar bedacht hij zijn teksten, die hij in dezelfde zaal nog ten gehore heeft gebracht tijdens het eerste Mollebonefestival in 1985.

WC 12-10-88