

Jim Lambeck, Klaas Staal en Simon Reker brengen helemaal geen ode aan Ede Staal

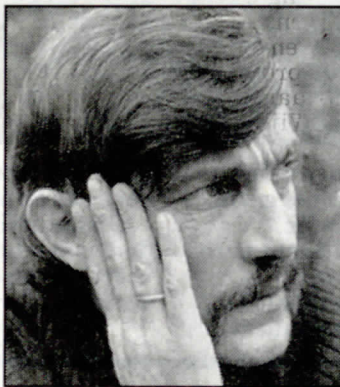
Tot mijn verbazing las ik in deze krant dat werken van Ede Staal uitgebracht worden, de bekende Groninger streek-taalzanger en liedjeschrijver, die voor tien jaar terug is overleden. Jim Lambeck, Klaas Staal en Simon Reker vatten het idee op om de zanger te eren door werk van hem openbaar te maken, dat hij destijds zelf in z'n huiskamer heeft opgenomen.

Door **Bert Ridderbos**

Als musicus weet ik dat het 'je-zelf-opnemen' een goede en veel gebruikte methode is om kritisch over je product te kunnen oordelen. Het zou heel goed kunnen dat Ede Staal deze opnames daarvoor heeft gemaakt. Misschien heeft hij de opnames ook gewoon voor zichzelf gemaakt, zonder meteen kritisch te willen luisteren. Maar het kan niet z'n bedoeling zijn geweest om dit werk in deze vorm op een geluidsdrager te zetten.

Privacy

De drie heren vinden het leuk om over Ede's schouder



▲ Niet zo'n ode aan Ede, s.v.p.

Foto: Archief DGP

mee te kijken en te luisteren; ik vind het een aantasting van de privacy en nogal grof, zeker als je weet dat Ede Staal op dat moment op de hoogte was van zijn naderende dood. Bij musici ligt hun eigen muziek zeer gevoelig en is het pijnlijk als je slechtere werken - die elke muzikant heeft gemaakt - door Jan en alleman kunnen worden beluisterd. Dit is een schending van de eer van een muzikant en zeker geen verering.

Dat de drie heren dit - bovendien geluidstechnisch

vaak slechte - werk toch uit gaan geven lijkt mij een heel slecht idee en al helemaal geen Ode aan Ede. „Er is veel vraag naar nieuw werk van Ede Staal”, roepen zij, maar is dat dan een reden om drie cd's met afdankertjes te produceren?

Ik denk dat enkele van de heren een volslagen andere reden hebben om Ede's werk uit te geven. Ik vind bovendien dat het beter is het vele subsidiegeld dat zij hebben ontvangen, te besteden aan nieuw werk en talent. Maar de drie - op jacht naar succesjes - denken daar kennelijk anders over en gaan op de voet van eenvoud en sentiment verder.

Vernietigen

Als mijn dood nadert zal ik zo snel mogelijk al m'n slechte thuisopnames proberen te vernietigen, voordat de ene of andere persoon op het dwaze idee komt om daar wat mee te gaan doen.

Bert Ridderbos uit Groningen is actief in de muziekgroep Törf. Hij schreef de brief op persoonlijke titel.

DGP 10-8-96