

Dubbel-cd Ede Staal groot succes

■ GRONINGEN - De pas verschenen dubbel-cd van de overleden Groninger streektaalzanger Ede Staal is een succes. 'Hear my song/As t boeten störm't' is een dubbelbaar met niet eerder uitgebracht werk, gezongen in het Engels, Deens, Duits, Oostfries en Gronings. Voor velen onverstanebare muziek dus, maar toch steekt de schijf in het Noorden wat verkooptcijfers betreft de huidige nummer 1 van de Top 50 naar de kroon.

Verkoper Richard Hummel van V&D in Groningen: „Alleen vrijdag al verkochten we gemiddeld 25 stuks per twee uur. Dat is vergelijkbaar met de cijfers van de Kelly Family. Hij is bij ons nu uitverkocht.” En distributeur Henriët Dreise van Maura Music uit Zuidbroek

doet er nog een schepje bovenop: „Van sommige klanten hoor ik dat hij zelfs beter loopt dan de Kelly Family.”

Vanuit heel het land komen de bestellingen bij Maura binnen. Amsterdam, Utrecht, Zaandam, Texel, Nijverdal, overal wil men vlot tien, twintig stuks hebben. Volgens de distributeur zijn er totaal 5000 exemplaren weg en zoals het nu staat moeten er nog minstens 4000 van de persen rollen. „Dit is echt heel verrassend. Dat er zo'n run op zou komen, nee, dat had ik niet verwacht. En ook de verkoop van zijn oudere werk trekt sterk aan.”

Oorzaak van de belangstelling, naast de nog altijd toenemende interesse voor streektaalmuziek, is de documentaire die de educatieve omroep RVU vorige week

woensdag uitzond over Ede Staal. De film werd door 460.000 mensen bekeken en gewaardeerd met gemiddeld een acht. Na een paar dagen begon de gelijktijdig verschenen cd opeens goed te verkopen. Wat heet, de belangstelling is 'gigantisch', vindt verkoper Bobby Veenstra van de Music Store in Leeuwarden.

Niet alleen veertig-plussers, ook jongeren zijn bereid in de buidel te tasten voor Staal's vaak melancholische Groninger liedjes (de cd kost 39,95). Benny de Boevère van de Free Record Shop in Assen krijgt ook enthousiaste twintigers in de winkel. „Staal is in. Van de 55 ingekochte exemplaren heb ik er nog zes over. Vergelijk het maar met Andrea Bocelli.”

GD 12-11-96