



De eerste handtekeningen worden gezet: zittend Jurriën van Dijk (links) en Hendrik Jan Jurriëns. Staand vlnr. Auke Holtman, Josy de Vries (NS), Rob Staal (NS) en Joost Nederhorst. ©NvhN/Wolter Kobus

NvhN 6-2-99

woon de krachten gebundeld. Twee noordelijke bedrijven - Geveke sinds 1911 en wij sinds 1894 - hebben elkaar voor deze klus gevonden. We zijn er trots op dit te mogen doen. Het is per slot van rekening niet het station in Zutphen. Het is ons éigen station dat we bijna allemaal nog kennen zoals het vroeger was."

De architecten Rob Steenhuis en Cees Tak zullen de restauratie voortdurend begeleiden. Twee belangrijke onderdelen zijn uit het 'pakket' gelicht. Die worden nu al voorbereid. Het is de vervaardiging van de grote lantaarn in de hal van het stationsgebouw (een cadeau van de Vereniging van Handelaren) en de zoektocht naar een Nederlands bedrijf dat in staat is het papiermaché te maken dat aan het plafond zal komen. "Besloten is al", vertelt Staal, "dat het een gaslantaarn zal worden. We willen zoveel mogelijk terug naar die oude tijd."

"En we gaan", wijst Joost Nederhorst in de bovenste helft van de stationshal aan, "toch weer bezig met dat stukje gerestaureerde plafond. Zo'n drie jaar geleden gebeurd. Maar in onze ogen niet authentiek genoeg. Dat gaat dus niet door."

De Stichting Restauratiefonds - die fors geijverd heeft om alles financieel rond te krijgen - heeft intussen een eigen internet-site geopend om alle mogelijke informatie te geven en nog meer donateurs te interesseren: www.signet-media.nl/sttion.

Stad Groningen heeft eind '99 mooiste station van Nederland

Het was een zware deputatie die deze week de handtekeningen zette onder het contract dat er voor gaat zorgen dat de gloednieuwe (gelegenheids)combinatie Jurriëns-Geveke de stad Groningen aan een fraai gerestaureerd Centraal Station Groningen zal helpen. Vier directeuren - Hendrik Jan Jurriëns (van Jurriëns), Jurriën van Dijk (Geveke), Joost Nederhorst (Jurriëns) en Auke Holtman (Geveke) - bekrachtigden hun afspraken met projectmanager Rob Staal van de NS in een vrijwel leeggepakte 'stationshal'.

Misschien was het wel de allerlaatste happening op de weggestopte stationszolder. Het is de bedoeling dat op korte termijn de eerste bouw-

vakkers verschijnen. Een stelling in de hoek van de zaal maakt duidelijk dat de eerste aanzetten voor de restauratie kunnen beginnen. "We nemen", vertelt Nederhorst, "in die hoek hier en daar een hap uit het plafond. Gewoon even kijken welke structuur het allemaal heeft. Een stuk van de voorbereiding. We gaan niet over één nacht ijs. Vakkennis genoeg in huis, maar we willen ons niet laten verrassen."

Projectleider Jaap Trip van Jurriëns-Geveke zal de kar trekken en hij wordt bijgestaan door restauratie-uitvoerder Arie Kil. Van NS-zijde is Josy de Vries vrijgemaakt als project-secretaris. Zij zorgt ervoor dat alle betrokkenen regelmatig op de

hoogte worden gehouden van de gang van zaken. Het moet allemaal - volgens de planning - eind volgend jaar gereed zijn. In het voorjaar zal ook met het buitenwerk worden beginnen: het vervangen van de lei-platen op het dak van het stationsgebouw.

"Het worden boeiende jaren", zegt Staal, de geestelijk vader van het achttien miljoen kostende restauratieproject. "Het kan ook best spannend worden. Met Jurriëns-Geveke hebben we deskundigheid in huis gehaald die een uitstekende restauratie zal waarborgen. Dat zijn we trouwens ook verplicht naar de sponsors en de burgerij toe. Het station is een cadeau voor ons allemaal."

Jurriëns: "We hebben ge-