

Zanger brengt door Ede gecomponeerde single 'A melody' uit

Neef Roon Staal treedt in voetsporen beroemde oom

■ ZUIDBROEK - „Een vrouw belde op en zei dat ze samen met haar man in bed heeft liggen huilen toen ze naar Roons nummer luisterden,” vertelt Harriët, medewerkster van platenmaatschappij MauraMusic. Roons eerste single is uit met het nummer 'A melody'. Het werd geschreven door zijn beroemde oom, de Groninger bard Ede Staal, die veertien jaar geleden overleed. Zijn jeugdige familielid treedt nu in zijn voetsporen met het opbouwen van een carrière in de muziek.

Door Ineke Tijnsma

De eerste vijf jaar van zijn leven woonde Roon in Noorwegen, daarna verhuisde hij met zijn familie naar Hippolytushoef waar hij nu nog steeds woont. Al toen hij op de basisschool zat, was hij bezig met muziek, zo zat hij in het plaatselijk koor. Rond zijn 10e deed Roon audities voor de musical *Les Misérables*, waarin hij de rol van Ga-



▲ Roon Staal wil geen eendagsvlieg worden.

vroche kreeg. De musical werd twee jaar lang opgevoerd, in Scheveningen en Amsterdam. Als gevolg hiervan deed de jonge artiest een televisie-optreden, gevolgd door een tweede tijdens de uitreiking van de Gouden Televiziering. Verder zong hij duetten met

Johnny Kraaykamp senior en Ruth Jacott. Ook speelde hij in de musical *Oliver* de titelrol.

Naast het zingen was voetbal eigenlijk het enige dat de interesse had van de jonge Roon. „Maar ik vond zingen toch altijd het leukste.” Naast zijn optredens heeft hij het VWO gedaan. Daarmee is hij voorlopig niks van plan. „Ik ben dit jaar begonnen met Muziekwetenschappen, maar daar ben ik mee gestopt voor het opnemen van mijn cd-single.”

Positief

Op de single wordt naar zijn eigen zeggen positief gereageerd. „Mijn grote voorbeelden zijn Art Garfunkel en Gilbert O'Sullivan, zij hebben mijn single beluisterd en van allebei kreeg ik een brief met positieve reacties.” Harriët voegt er aan toe: „Toen wij de demo van Roon binnenkregen, zat er een drietal zangers/tekstschrijvers bij ons die Ede hadden gekend.

Ze gingen in tranen de deur uit.”

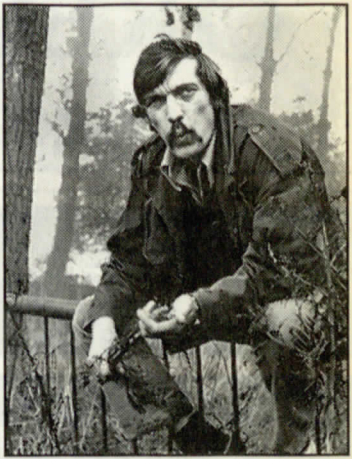
Ejo, eveneens medewerker van MauraMusic, zegt: „ We hebben hem een contract aangeboden, en toen hadden we zijn biografie nog niet eens gezien. We gingen puur op zijn muziek af. We stonden met grote ogen te kijken toen we zagen wat hij allemaal al gedaan had. Het is goed dat hij zo'n biografie heeft, daar kun je mee aankomen in Hilversum. Dan heb je geen voet tussen de deur, maar dan staat de deur al half open.”

Roons broer Roelf studeert dit jaar af als studio-engineer. Hij is ook veel met muziek bezig, maar dan met de instrumentale kant. Roon: „Toen ik 18 was zijn we onze muziek gaan combineren. Echte liederen, waarbij mijn broer vooral de arrangementen doet. Daaruit is ook die eerste single voortgekomen, het eerste nummer is geschreven door onze oom Ede, ik

zing het en Roelf doet de muziek.”

Verder zegt Roon niet beïnvloed te worden door Ede Staal. „De tekst van het liedje *A melody* is gewoon heel mooi. Verder is het leuk om te weten dat ik een oom had die ook met muziek bezig was. Maar mijn muziek wordt er niet door beïnvloed.” Heel af en toe zijn er mensen die vragen of Roon familie is van de in Groningen wereldberoemde Ede Staal. „Ik was een keer in Utrecht, en daar brachten ze me met Ede in verband. Maar over het algemeen valt het wel mee. Dat komt omdat ik niet in Groningen woon, buiten Groningen was Ede veel minder bekend. Ik wil hem ook absoluut niet als kruiwagen gebruiken.”

Roon Staal is niet van plan een eendagsvlieg te worden. „Ik weet dat ik er veel voor moet doen en dat je een lange adem nodig hebt. Maar mijn doel is om mijn brood te verdienen met muziek die ik zelf gemaakt



▲ Ede Staal wiens 'A melody' nu door zijn neef op cd is gezet.

heb. Ik vind het fantastisch om mensen te vermaken met mijn stem.”

Zaterdag 29 april treedt Roon Staal tussen 12 en 1 uur op in het centrum van Stads- kanaal, op het Open Podium voor het Golden Tulip Hotel

Foto: MauraMusic