

Studio start door Groningse hit

HIPPOLYTUSHOEF

Roelof Staal (31) heeft een muziekopnamestudio aan de Normerweg. Z'n broer Roon (22) woont er pal naast, maar is zeer regelmatig ook in de studio te vinden. De gebroeders Staal werken er aan een cd-album. Een samenwerking die eerder al vrucht afwierp. Het door Roon gezongen 'Help me through the night' werd een hit in vooral Groningen. In deze provincie wordt hun in 1985 overleden oom Ede Staal nog steeds vereerd als troubadour van het Groningse lied.

Tekst: Ger Belmer

Ede schreef niet alleen in de streektaal, maar ook in het Engels. De tekst van 'Help me through the night' is daar een voorbeeld van. Vele jaren na zijn dood maakte Roelof Staal er muziek bij en liet het zijn broer op de plaat zetten.

Dat heeft de beide muzikanten uit Hippolytushoef bepaald geen windeieren gelegd. Groningers, maar ook Friezen en Drenten kochten het product van de neven van Ede Staal bij vele duizenden.

Koeienstal

Een paar jaar geleden werd het succesvolle plaatje nog in een geïmproviseerde thuisstudio opgenomen. De opbrengst van 'Help me through the night' was voldoende om er de inrichting van een professionele studio van te bekostigen. Roelof Staal bouwde eigenhandig - met hulp van anderen - in de voormalige koeienstal



achter zijn ouderlijk huis een sfeervolle en professioneel ingerichte geluidsstudio. Onder de naam Venonza Records („betekent helemaal niets, maar klinkt wel goed“) houdt hij zich sinds 2001 bezig met het maken van vooral muziekproducties.

Droom in vervulling

Daarmee gaat voor hem een droom in vervulling. Als kind al was hij gegrepen door het opnemen van allerlei muziek. Uitein-

delijk resulteerde dat in een studie audio-techniek aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. „Ik wilde mijn kennis nog meer vergroten. Dat heeft te maken met mijn hang naar perfectionisme. Ik wilde wel producer worden, maar niet zomaar één. Met wat ik tijdens mijn opleiding allemaal heb geleerd ben ik nu in staat om een eigen stempel op mijn werk te zetten. Je leert niet alleen om te gaan met de knoppen van een mengpaneel, maar maakt bijvoor-

beeld ook kennis met allerlei muziekstijlen: van Chinees tot Braziliaans en alles wat daar tussen zit.“

Na het behalen van zijn ingenieurstitel en de bouw van zijn studio ging hij aan de slag. Eerst nog met een baantje er bij, maar sinds enige tijd als fulltime opnameleider, producer en arrangeur.

Particuliere markt

Roelof Staal richt zich met zijn Venonza Records vooral op de particuliere markt. Mensen die teksten of complete liedjes hebben geschreven en deze mooi opgenomen willen hebben, kunnen bij hem terecht. Roelof maakt er in nauwe samenwerking met de betreffende amateur-artiesten een complete muziekproductie van. Inclusief georkestreerde begeleiding en achtergrondkoortje. Hij laat een aantal voorbeelden horen. Van zijn plaatsgenoten Harry Erkamp en Butein. Het klinkt goed. Roelof zegt: „Vreselijk leuk om te doen, dat soort producties. Ik geniet er enorm van om zo bezig te zijn en met die mensen op ongedwongen wijze een goed product te maken.

16-12-03

Roelof Staal achter de knoppen in de smaakvol en professioneel ingerichte studio van Venonza Records in Hippolytushoef.

(Foto: John Oud)

Fantastisch dat het met de huidige techniek mogelijk is om voor een redelijke prijs iets moois te maken. Tijdens mijn studie ben ik in kapitale studio's geweest. Fantastisch hoor, maar onbereikbaar voor de gewone man of vrouw. Die kan bij mij nu wel terecht om voor niet te veel geld zijn of haar liedjes en stem professioneel op cd te zetten.“

Venonza Records van ing. Roelof Staal is te vinden op het adres Normerweg 6, Hippolytushoef. Voor informatie: tel. 0227-591136.

E-mail: info@venonza.com.
Website: www.venonza.com.

Roon Staal scoorde met Help Me Through The Night een hit in vooral Groningen. De provincie die zijn overleden oom, de troubadour Ede Staal, nog steeds vereerd.

Noord-Hollands Weekblad

