

Leemte door faillissement Stabo

(Van onze redacteur)

GRONINGEN - Door het faillissement van de Groningse uitgeverij Stabo/All-Round ontstaat er een leemte op het gebied van boeken in de streektaal. Met name op literair gebied. Dit zeggen collega-uitgevers in de provincie Groningen, die zich eveneens bezighouden met uitgaven in de streekgebonden sector. Zij zien weinig brood in een omvangrijk fonds op dit terrein omdat naar hun zeggen het afzetgebied zeer beperkt is. Jan Groenbroek van de Stichting 't Grunneger Bouk denkt dat er voor zijn stichting wel mogelijkheden zijn om het gat op te vullen dat door het faillissement van Stabo/All-Round ontstaat.

Tjessa Roorda, directeur van uitgeverij Roorda in Stadskanaal, vindt dat het uitgeven van boeken in en over het Gronings wat hem betreft een hobby moet blijven: „Daar zie ik geen broodwinning in. Wij hebben een fonds van 15 boeken op dit gebied. Dat is ontstaan uit liefhebberij”. Hij heeft vanuit

die visie wel een verklaring voor het faillissement van Stabo/All-Round: „Stabo was nogal eenzijdig, bewoog zich met de uitgaven op studenten-niveau. Dan wordt je afzetgebied erg klein. Bovendien heeft Willem Diemer (directeur van Stabo/All-Round - red.) een zeer kritische geest. Dat heeft in het verleden tot veel botsingen geleid”.

Uitgever D. Lodder van Drukkerij Actief uit Scheemda zegt een groeiende uitgeverspoot te hebben, maar ziet eveneens weinig heil in het op de markt brengen van veel Groninger gedichten en verhalen: „Wij krijgen nogal wat manuscripten toegezonden. Daar zijn we heel voorzichtig mee. Dergelijk leesvoer slijt je niet eenvoudig. Het afzetgebied is erg klein. Bovendien heb ik de ervaring dat die handel eerder moeilijker wordt dan gemakkelijker. Of dat nu met de budgetten van de mensen te maken heeft of dat de jeugd het Gronings anders benadert, ik weet het niet, maar je kunt er als uitgever/drukker niet van leven.

Misschien dat we, nu Stabo stopt, iets meer kunnen gaan doen op dat gebied, maar veel zal dat niet direct worden. Ik moet ook nog zien wie het werk van Diemer oppakt. Ik vind het wel jammer dat ze moeten ophouden, want ze hadden bij Stabo een goeie organisatie”.

SUBSIDIE

Albert Dekker, directeur van de handelsdrukkerij Dekker en Huisman uit Wildervank, is van mening dat Stabo/All-Round wat betreft de Groninger boeken „te groots was opgezet”: „Willem Diemer kreeg nogal wat subsidie van de provincie. Daardoor heeft hij het zo lang kunnen volhouden. Normaal is het voor een uitgever al heel moeilijk om aan gedichten en korte verhalen in het Nederlands geld te verdienen. Laat staan in het Gronings”.

Jan Groenbroek uit Scheemda is beheerder van de Grunneger Boukenkist, zit in de Stichting 't Grunneger Bouk en is hoofdredacteur van „Toal en Taiken”, tidschrift

veur Grunneger kultuur: „Voor ons ligt nu de weg open om zelf meer uit te geven. Tot nu toe publiceerden we twee titels per jaar. Wellicht dat dat er nu zes tot acht kunnen worden. De provincie heeft toegezegd dat men daarvoor financiën beschikbaar stelt”.

Wat er met het fonds van Stabo gaat gebeuren, weet Groenbroek niet. De circa 15.000 boeken van de uitgeverij uit Groningen zijn nu in handen van de curator en vijf crediteuren in de vorm van toeleverende boekdrukkerijen. Al eerder hebben de Stichting 't Grunneger Bouk en Willem Diemer van Stabo om tafel gezeten om het fonds over te doen aan de stichting. Toen mislukte de transactie omdat Diemer teveel geld vroeg voor het fonds en de provincie weigerde daarvoor op dat moment geld op tafel te leggen (volgens geruchten ging het toen om een bedrag van ongeveer 150.000 gulden - red.).

Groenbroek: „Hopenlijk komt het fonds in goeie handen. Het zou zonde zijn dat er

zoveel boeken in het Gronings bij De Slegte zouden komen te liggen. Dat zou een hele slechte zaak zijn voor het imago van het Gronings”.