

Van een onzer verslaggeefsters

GRONINGEN - De Groninger uitgeverij Stabo/All-Round B.V., die twee maanden geleden 25 jaar bestond, is onlangs door de rechtbank in Almelo failliet verklaard, nadat het bedrijf zelf het faillissement had aangevraagd. Er zijn zes schuldeisers, onder wie vijf drukkers (gezamenlijk tot een bedrag van bijna honderdduizend gulden) en drs. W. Diemer, oprichter en oud-directeur van de uitgeverij.

Als belangrijke oorzaak van het faillissement noemt de uitgeverij de structurele malaise in de boekenbranche. Grotere uitgeverijen in het Nederlandse taalgebied hebben het moeilijk, maar voor een bedrijf dat vooral streekeigen werken uitgeeft geldt dit nog veel meer. Ook speelt volgens de uitgeverij mee dat de landelijke belangstelling voor werk van uitgeverij 'uit de provincie' nihil is. Ook het ministerie van WVC en het Fonds voor de Letteren delen al-

## Oorzaak 'malaise in de boekenbranche':

# Uitgeverij Stabo failliet

MHW 6.6.2016

dus Stabo jaarlijks miljoenen aan gemeenschapsgelden in de randstad rond, maar hebben daarbuiten aan andere talen dan het Fries geen boodschap.

Als laatste oorzaak wijst de uitgeverij aan "dat de 'idealisten' onder de kleine onafhankelijke uitgeverij hun 'elitaire' fratsen uiteindelijk wel afleerden in die periode van 25 jaar door de in Nederland geldende inkomens- en vermogensnivellering."

Diemer, destijds leraar aan de

Rijks-hbs in Groningen, richtte in 1961 de uitgeverij op. In eerste instantie werden vooral onderwijsvernieuwend werken uitgegeven, later werd het fonds uitgebreid met algemene en literaire werken, waarbij het accent lange tijd lag op Groninger literatuur. In totaal 160 werken van 75 auteurs werden door Stabo uitgegeven.

De curator beslist na het uitgesproken faillissement wat er met de voorraad van ongeveer 15.000 boeken, verdeeld over 90 titels, zal gebeuren.

Volgens Diemer, die zelf zo'n 25 boeken schreef, is het niet uitgesloten dat hij onder zijn eigen naam met een eenmansbedrijfje verder zal gaan. Waar dat bedrijfje gevestigd zou moeten worden, weet hij nog niet. "Aan de ene kant blijft Groningen trekken, aan de andere kant wordt het uitgeverij in de periferie bijna onmogelijk gemaakt hun werk te doen."