

'Stad & Lande' mag gerust een verademing worden genoemd

De geschiedwetenschap wordt zelden gezien als een flitsende tak van de wetenschap. De sfeer van stoffige boeken en muisgrijze colberts in mottige archieven overheerst bij de meeste mensen. Historische werken ondergaan datzelfde lot. Slechts heel af en toe weten geschiedenisboeken het grote publiek te bereiken als er om de zoveel jaar 's een historicus (uiteraard met bril) opstaat die begrijpt dat de wetenschap voor iedereen toegankelijk zou moeten zijn.

Door **Wim Kunst**

Nog erger is het met historische periodieken gesteld. Die leest dus, buiten een harde kern van geïnteresseerden, geen hond. Vaak is dat terecht want de gortdroge en ellenlange artikelen zijn niet om dóór te komen. Daar komt nog eens bij dat die tijdschriften er niet uitzien. Van vormgeving hebben ze in het 'historische wereldje' blijkbaar nog nooit gehoord.

Hoe verfrissend is het dan om eens een goed verzorgd tijdschrift onder ogen te krijgen dat - voor een breed publiek - aardig is om te lezen.

We hebben het over het nieuwe cultuur-historisch tijdschrift voor Groningen, 'Stad & Lande', een uitgave van de vereniging met diezelfde naam.

De redactie, bestaande uit Albert Beuse, Paul Brood, Franck Smit en Jan Stratingh, heeft in ieder geval een prima eerste nummer afgeleverd. Zo staat in de eersteling een artikel van Peter Priester die op heldere toon de economische ontwikkeling van de Groningse landbouw in de jaren 1800 - 1914 schetst. Henny Groenendijk schrijft over de relatie tussen Winschoten en Pekela en Hans Stienstra beschrijft het leven van Johan Hora Siccama (1738-1812). Als raadsheer van Groningen was Siccama 'een goede burger in zijn wandel, en teffens een eerlijk Regent in zijn handel. Hij spreekt regt uit, hij ontsie

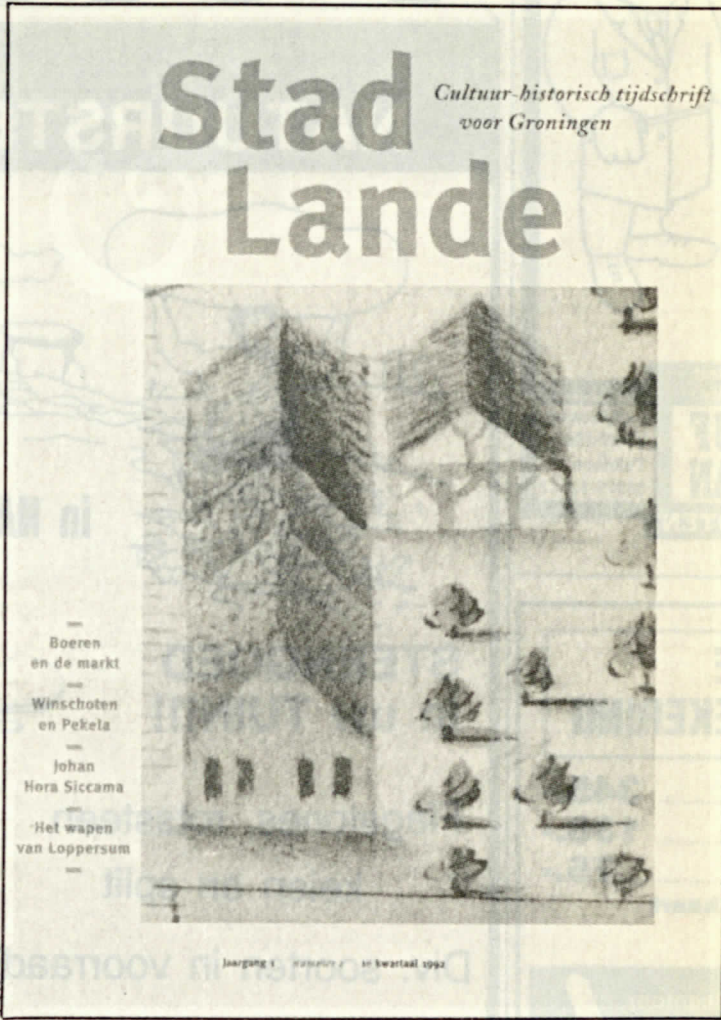


Foto: DGP

▲ De omslag van het eerste nummer.

geen mensche. Dat hij nog lang regere, is ons hartelijke wensche...' Het is maar dat u het weet.

Gemaal

Jan Meijering leverde voor het eerste nummer van 'Stad en Lande' een artikel af over het gemaal 'De Waterwolf' bij het Groningse gehucht Electra. Tenslotte zijn er in het tijdschrift artikelen te lezen van Jan Stratingh over het gemeentewapen van de nieuwe gemeente Loppersum en van Franck Smit over het zogenaamde donderkerkje, in bezit van het Universiteitsmuseum. Het ligt in de bedoeling van de uitgevers om in ieder nummer van 'Stad & Lande' één object te bespreken van een van de Groningse musea. Een

donderkerkje - tussen haakjes - is een houten model van een kerk, waarmee de noodzaak van bliksemafleiders op hoge gebouwen moest worden aangetoond.

Het zal duidelijk zijn, wanneer u maar een beetje geïnteresseerd bent in de geschiedenis en archeologie van de stad en de provincie Groningen, dat dit goed verzorgde en goed leesbare cultuur-historische tijdschrift, dat we een langer leven toewensen dan zijn voorgangers, op de schappen van uw boekenkast thuishoort.

'Stad en Lande' verschijnt vier keer per jaar. Een abonnement kost vijftien gulden per jaar. Als u abonnee wilt worden schrijf dan naar: Secretaris B. Visser, Abel Tasmanplein 11, 9726 EK Groningen. *WC* 11-4-92