

# Seth Gaaikema: 'Roelof Stalknecht, musicus met waanzinnig taalgevoel'

Van onze redacteur  
Entertainment  
Jacques J. d'Ancona

**GRONINGEN** – "Een belangrijke periode in mijn leven heb ik gedeeld met Roelof Stalknecht. Dat was een voorrecht. Soms heb ik het gevoel dat ik er nog elke dag iets aan heb. En als je het over het begrip 'geniaal' hebt, dan geloof ik dat het op hem van toepassing is. Maar het herbergt ook de tragiek, de eenzaamheid. Hij was zó bijzonder, dat hij niet te plaatsen was. Op de vleugel deed hij dingen met muziek die niemand begreep. Dat deed hij intuïtief, waardoor er een soort extra ontroering kwam die andere mensen er niet in konden leggen," aldus de cabaretier Seth Gaaikema.

Op zijn vakantieadres in Frankrijk bereikte hem gisterochtend het telefoontje dat Roelof Stalknecht dinsdag op 68-jarige leeftijd was overleden. Acht jaar heeft Stalknecht hem aan de vleugel begeleid. Hun samenwerking eindigde in 1969, omdat Roelof er genoeg van had en weer als solo-pianist wilde werken.

De band is gebleven. Op hoogtijdagen zagen ze elkaar. Bij huldigingen die Roelof Stalknecht ten deel vielen bij zijn jubilea en tijdens plaatsuitreikingen was Seth altijd aanwezig om Roelof toe te spreken. Tijdens zijn ziekte bezocht hij hem de afgelopen maanden diverse keren in



■ Roelof Stalknecht (links) en Seth Gaaikema, een historisch beeld uit 1962.

Groningen.

Gaaikema: "De tijd met Roelof was oergezellig. Je kon

ontzettend met hem lachen.

Hij was uniek, niet in iets in te passen. Sommigen hebben

dat, die touch van het geniale.

Dat is niet te leren. Hij had niveau, vele jaren geleden al.

Je kunt er alleen aan toevoegen dat zijn spel gerijpt is in de loop der jaren. Wat Roelof

bij mij deed, deed ie briljant, maar het was slechts een stukje van zijn talent. Na afloop van ons optreden heb ik hem meegemaakt als hij ging spelen in een jazzclub. Die momenten buiten de voorstelling om zal ik nooit vergeten. Dan voelde je wat hij werkelijk kon. Wat hem echt beroerde en wat in hem leefde kwam dan pas naar buiten. Eigenlijk was hij een introvert mens."

Voor Seth was Roelof "de pure musicus met een waanzinnig taalgevoel. Simon Carmiggelt was een van zijn favorieten. Met Roelof werkte je op inhoud. Als begeleidend pianist en componist was hij buitengewoon tekstgevoelig en dat wist hij in muziek om te zetten. Maar er is méér. Ik was student, begon net in dit vak. Roelof toonde werkelijke interesse. Hij was een enorme vriend en van zijn levensbeschouwing heb ik veel geleerd."

Roelof Stalknecht leek wat zwak. Hij bewoog soms moeizaam. Dat kwam door zijn gezondheidstoestand. "Op het moment dat hij achter de vleugel plaatsnam, was hij sterk en taai en straalde hij een gigantische kracht en energie uit. Dan zat de koning op zijn troon," aldus Seth Gaaikema.

De crematie van Roelof Stalknecht is zaterdagochtend om tien uur in Groningen.

© Piet Boonstra