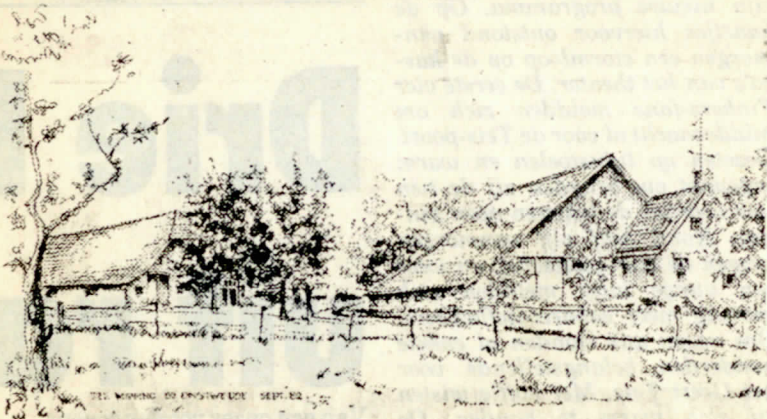


E. Stamhuis schetst Groningen



DEEL WONING OP ONSTWEDDE SEPT. 82

● Boerderijen in Ter Wupping waren ook een dankbaar onderwerp voor het schetsboek van E. Stamhuis.

'Als men als tekenaar met hang naar historie in Bour-tange een plekje zoekt, kan men dezelfde ervaring hebben als de ezel tussen smakelijke hopen hooi. Hij kan niet kiezen en wacht te lang.' Die ervaring had tekenaar E. Stamhuis toen hij met zijn schetsboek in het vestingstadje was. Voor het boek „Taikens van Taikens, karakteristieke groninger landschappen en dorpsgezichten" werd uit zijn schetsen een keuze gemaakt van 59 locaties waarbij de hele provincie aan bod komt. Het boek (f 39,50) is een uitgave van de stichting 't Grunneger Bouk en uitgeverij Meinders in Scheemda.

Voor Bourtange viel de keuze op een in augustus 1985 gemaakte tekening van de Friese poort met een klein gedeelte van de synagoge. Maar de tekenaar, die ook de tekststen, zowel in het Nederlands als in het Gronings verzorgde, merkt over het vestingstadje wel op dat daar nog veel meer te zien is. „Iedereen met belangstelling voor ons verleden moet Bourtange tenminste eenmaal gezien hebben." Hij toont zich een goed promotor voor de provincie en Jaap Otten, directeur van de provinciale VVV, kan alleen maar hopen dat het boek een groot aantal afnemers krijgt. In het boek worden namelijk ook locaties getoond waarvan tekenaar Stamhuis opmerkt „ik durf wel wedden, dat niet veel van de lezers van dit boek er ooit geweest zijn." Hij doelt daarbij bijvoorbeeld op Moersloot, ongeveer het meest zuidelijke hoekje van de provincie Groningen waar nog een ongeschonden boerderijtje, compleet met stookhok en bakoven staat of op Wessinghuizen waarvan hij zegt „in deze streken raakt een mens nooit uitgekeken en helemaal niet uitgetekend."

Zoiets zou ook kunnen gelden voor Smeerling dat plaatselijk 'Smilke' wordt genoemd en iets ten oosten van Onstwedde ligt. Omgeven door oud geboomte en gedeelten bos vindt men er een groepje boerderijen waarvan sommige reeds geheel naar hun vroegere vorm werden gerestaureerd. „Maar toch is het geen openluchtmuseum, men kan er wandelen langs korenvelden en koeien." Daar staat ook de oude Saksische boerderij, die 'model' stond voor Stamhuis.

Ik weet nog dat wij in het begin van de jaren zeventig in een Noorderdrents dorp kwamen wonen en al snel de kozijnen van de boe-

renbehuizing een ander kleurtje gaven. Een oude overbuurman die om commentaar werd gevraagd merkte toen op, 'zo kan 't ook'. Het betekende zo veel als 'ik vind het maar niks'. Weinig woorden, die toch wel veel zeiden. Ik dacht daaraan toen ik een tekst las bij een tekening die Stamhuis in Ter Wupping, ook gelegen in Westerwolde, had gemaakt. In een boomgaard tekende hij een paar boerderijen. Na enige tijd keek iemand over zijn schouder en merkte op „het valt mij niet tegen." Dat was ook kort maar krachtig maar daar sprak wel veel waardering uit voor het werk van Stamhuis.

Bij het zien van de inhoudsopgave is het soms wel voorspelbaar wat het onderwerp zal zijn zoals bij Slochteren of Wedde waar de borgen aan het papier werden toevertrouwd. Maar in zulke gevallen weet Stamhuis er in de bijgaande tekst wel een eigen draai aan te geven. In de borg in Wedde heeft een groot aantal gemeenten uit Oost-Groningen het kantoor van de Streekraad Oost-Groningen ondergebracht. „Het kan niet mooier, in de historie een monument van strijd en verdediging en nu de plaats van samenwerking en overleg. Men zal uiteraard nog wel eens van mening verschillen, vooral als het gaat over verdeling van woningcontingenten en subsidies, maar piekeniers en harnassen komen er niet meer aan te pas." De gemeente Slochteren kreeg een pluim omdat men er nog gevoel voor romantiek heeft en blij geeft van goed inzicht door de grote zaal in de borg aan te wijzen als trouwzaal.

Ten Post komt er goed af met twee tekeningen, één van de oude Rijksweg met het Damsterdiep en één van de restanten van de molen. Over die molen zegt Kamphuis „wat zou het toch mooi kunnen zijn. De witte korenmolen op die plaats, het echte molenhuis er nog bij. Wat een visitekaartje voor ons toerisme. Nu is het wel vaak zo, dat iets eerst beroerd moet worden voordat het oed komt. Maar we zien er wel naar uit." Misschien dat zijn hint nog eens begrepen wordt!

