

Amateurtoneel in Schouwborg

Voor de tweede keer organiseerde de Groninger stichting Stampijn, de afdeling Groningen van het Nederlands Centrum van het Amateurtoneel, een Dag van het Amateurtoneel. Had deze dag de vorige keer, september 1985, nog plaats in de Trefkoel, ditmaal was gekozen voor de op en top theater-omgeving van de Stadsschouwborg in Groningen.

Het liep gistermiddag niet storm in de schouwborg, maar de belangstelling die er was, ging volledig naar het gebodene uit. De informatiemarkt met verscheidene instanties die zich het lot van het amateurtoneel aantrekken, theatergroepen, een theateropleiding en vakliteratuur kon op de volle belangstelling van de aanwezigen rekenen. Daarnaast trokken de verschillende workshops, het grime-hoekje en de toneelstukken in de grote zaal veel aandacht.

Aan het einde van de middag was het verzamelen geblazen in de foyer. Daar lieten deelnemers aan de één weekende durende cursus Cabaret van het provinciaal steunpunt voor amateurkunst beoefening het eindresultaat van dit cursusweekende zien. Een vruchtbaar weekende, zo bleek wel uit het applaus.

Aan deze opvoering ging een forumgesprek vooraf, dat door het ontbreken van andere journalisten onttaarde in een



- Belangstelling tijdens de Dag van het Amateurtoneel was er ook voor het grime-hoekje. Veel belangstelling van kinderen natuurlijk. Op de foto laat een jongetje zien hoe zijn zusje er straks uit komt te zien.

vraaggesprek met de journalist Johan Poppen van de Winschoter Courant. Daar bleek deze niet mee te zitten: in een notedop legde hij uit wat er zijns inziens mankeert aan

veel amateurs die zich op het toneel storten. Hoewel het volgens Poppen zeker niet allemaal 'kommer en kwel' is, zijn veel amateurs niet serieus genoeg met toneel bezig. 'D'r is gain rol veur Pipi, dus wie speel'n 't stuk moar nait', was volgens Poppen het euveld waaraan veel amateur-toneelgezelschappen in Groningen lijden. 'En men leest recensies in de krant alleen maar om te zien of hun naam er ook in genoemd staat.' Zodat de aanwezigen met naast een portie amateurtoneel, ook nog met een wijzeles naar huis gingen.