

# Groninger films van Eric Steegstra

Zondag 20 februari laat de Groninger filmer Eric Steegstra twee films zien in de Openbare Bibliotheek in Groningen. Het zijn de films 'Metro' en 'Usiku' en dat zijn rolprenten die gemaakt zijn met marionetten. De amateurfilmer – in het dagelijks leven verpleegkundige in het psychiatrisch centrum Dennenoord in Zuidlaren ("veel nachtdiensten en dat maakt het mij mogelijk te filmen") – heeft suc-

ces met zijn marionettenfilms. Zijn 'Metro' was zelfs de (korte) openingsfilm van het Filmfestival Groningen in '99, hij pakte er dat jaar Het Gouden Kalf voor de beste korte film voor en kreeg ook nog eens de Clevering-Meijer prijs. 'Metro' is een veertien minuten durende film die begint met beelden van een stad bij avond: wolkenkrabbers, een patrouillerende heliocopter en een voetbalstadion. Dan

volgt het verloop van een voetbalwedstrijd, gevolgd door rellen die eindigen in een metro. Steegstra heeft er in totaal zes jaar aan gewerkt. 'Usiku' was zijn eerste korte film. Die gaat over een ritueel feest in Afrika en inmiddels is Steegstra al weer bezig met een derde korte film. Over zijn ervaringen en plannen wordt de succesvolle amateurfilmer geïnterviewd door Rob de Kam.

MAR 15-2-00