

Will Stevens neemt op in Nashville

Will Stevens uit Stadskanaal bracht onlangs een bezoek aan de Verenigde Staten. Als toerist. Binnenkort reist hij opnieuw af naar de VS. Om een viertal nummers op te nemen in de Bayou Studio in Nashville/ Tennessee, de bakermat van de country & western.

door
Wessel Gernaat

STADSKANAAL - Al op jeugdige leeftijd zong hij met een schoolvriendje liedjes van country-iconen als Hank Williams en Buck Owens. Will Stevens, geboren op 10 februari 1948 in Nieuw-Buinen en sinds jaren woonachtig in Stadskanaal. Dat hij halverwege de jaren zestig drummer was, weet bijna niemand meer. En toch is het zo. Met organist Ger van Terwisga en gitarist Henk 'Met de vlam in de pijp' Wijngaard begon hij het stemmingsorkest The Music Sounds. Een oude foto bij hem thuis aan de muur herinnert nog aan die tijd.

Achttien jaar roerde Will Stevens de trom in diverse orkesten, alvorens hij het als solist ging proberen. Dankzij de her en der in het land gehouden Soundmix Shows rees zijn naam als countryzanger gestaag. Via de verzamelelpee 'Kruiwagen naar de top' belandde hij bij Corduroy Productions van Roy Beltman. Die bood de Knoalster de gelegenheid om een album in het dialect op te nemen. In 1991 verscheen de cd 'Schreven in 'n boom'. Van deze plaat werd de single 'De mooiste van de klas' / 'Wat zegst doe' getrokken.

Inmiddels zijn er vier reguliere albums verschenen. Naast 'Schreven in 'n boom' zijn dat 'Twaispoor' (1997), 'Deukies in mien haart' (1999) en 'I'm in the mood' (2003). Voor de distributie van de drie laatste platen is Maura Music uit Zuidbroek verantwoordelijk.

Verenigde Staten

feite maar een kleine stap. De Country Music Hall of Fame ... waarvan de buitenmuur het klavier van een piano symboliseert en waarop het credo 'country songs are the dreams of the working man' van Merle Haggard prijkt. Het kon niet treffender: de werkmens Will Stevens, die droomt van een rijke carrière als countryzanger.

Hij had nóg een reden om naar Nashville te gaan. Door bemiddeling van artiestenbureau Real Country in Swifterbant was hij in contact gekomen met de Amerikaan Buster Doss die, na het beluisteren van het album 'Deukies in mien haart', danig onder de indruk was van de vocale kwaliteiten van de zanger uit Stadskanaal en hem vervolgens uitnodigde om in het land der beloften opnames te komen maken.

Bayou Studio

Binnenkort maakt Will opnieuw de oversteek naar de Verenigde Staten. Dan niet als toerist, maar als zanger uit het Groningse land die vier Engelstalige nummers inzingt. De financiering van het project is inmiddels rond. Locatie is de Bayou Studio van George Clinton aan de 17th Avenue in Nashville. In deze moderne studio hebben in het verleden ook Johnny Cash en Elvis Presley enkele songs opgenomen.

De songs van Will Stevens verschijnen vervolgens op een verzamelaar die uitsluitend be-

Verenigde Staten

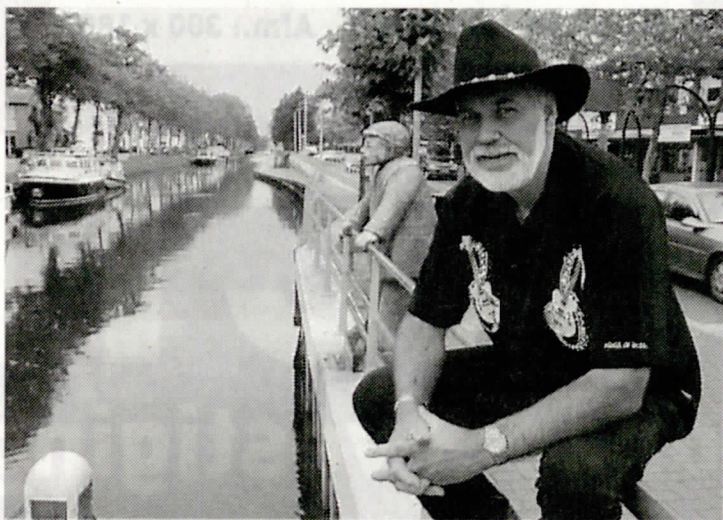
Onlangs is Will samen met zijn vrouw Bouwina naar de Verenigde Staten geweest om op zoek te gaan naar de wortels van de countrymuziek. De reis van de familie Stevens ging via Fort Lauderdale in Miami naar New Orleans, Memphis, Nashville en tenslotte naar Daytona Beach.

New Orleans, Memphis en Nashville ademden als het ware muziek. Van blues en dixieland tot country en rock&roll. Met muziekcafé's in beroemde straten als Bourbon Street (in New Orleans) en Beale Street (in Memphis). En uiteraard was ook een excursie naar Graceland, het landgoed waar Elvis Presley een deel van zijn leven sleet en waar hij temidden van zijn dierbaren ligt begraven, in het programma opgenomen.

Nashville is de bakermat van de country & western. De Grand Ole Opry is een begrip. De groten der aarde op countrygebied hebben er grote triomfen gevierd. En als je daar eenmaal op het podium had gestaan, was de afstand naar de imposante Country Music Hall of Fame in

schijnen vervolgens op een verzamelaar die uitsluitend bestemd is voor de Amerikaanse markt. De oplage van 1.500 exemplaren wordt door Buster Doss in z'n geheel uitgezet bij de talrijke lokale radiostations die in het land actief zijn. En wie weet worden de woorden van Merle Haggard bewaarheid... Het wordt in ieder geval een onderneming waar veel collega-musici in ons land alleen maar van dromen.

Ondertussen gaat het crescendo met de zanger. Zijn debuutalbum 'Schreven in 'n boom' is in beperkte oplage opnieuw uitgebracht. Op 7 augustus is hij te beluisteren in het centrum van Stadskanaal. Een aantal actieve fans heeft zijn fanclub nieuw leven ingeblazen. En hij verruult zijn twee-onder-één-kap woning voor een vrijstaand huis aan de H.J. Kniggekade in zijn woonplaats. Daar krijgt hij alle ruimte en rust om zijn muzikale carrière verder te professionaliseren -zie zijn website www.willstevens.nl- en kan hij ongestoord sleutelen aan zijn repertoire.



Will Stevens is binnenkort te beluisteren op een Amerikaanse verzamelaar. ©Hans Banus