



John Stoel en Tineke Wieringa: twee jubilea leiden tot collectors item.

## Een Oost-Groninger combinatie die het maakte in stad Groningen

Wat doe je als je als topfotograaf 35 jaar bezig bent, als je als grafisch ontwerpster 25 jaar succesvol bent, als je weet dat je in Anton Pijper van Pijper Professionals een uitstekende drukker hebt en met z'n drieën een goede samenwerking hebt opgebouwd?

Je maakt een origineel en fraai-uitgevoerd boekje dat in een oplage van duizend stuks naar relaties en opdrachtgevers wordt gestuurd. Gewoon laten zien wat je kunt en wat je gedaan hebt.

"Zie het maar als een aardig grafisch document", vertellen fotograaf John Stoel (58) en grafisch ontwerpster Tineke Wieringa (50) ter gelegenheid van het feit dat het collectors item vers van de pers kwam. En eerlijk gezegd het ziet er bijzonder uit:

links moment-opnamen van het werk van Stoel en rechts de toepassing van het fotomateriaal door Wieringa. Hun samenwerking met Pijper heeft geleid tot de meest uiteenlopende opdrachten in de drie noordelijke provincies en ver daarbuiten.

Stoel en Wieringa zijn allebei afkomstig uit Oost-Groningen, hebben jaren gewoond in de stad Groningen en hebben zich opnieuw toevallig - al enige tijd in Haren gesetteld. 'Misschien hebben die overeenkomsten geleid tot hun bijzondere samenwerking', schrijft Gasunie's Ben Warner in het voorwoord.

Stoel ("veel werk voor o.a. het Groninger Museum, Gasunie, de NAM, Shell Nederland en Wolters Noordhoff") maakt zich nu op voor een uitdagende klus in Siberië. "Met de Gasunie op pad.

Bijna 50 graden onder nul, heb ik al begrepen. We zien wel." Hij heeft al meer dan zeventig foto-exposities achter de rug en wil over enkele jaren z'n loopbaan afsluiten met een fors fotoboek. "Een beeld van m'n opdrachten en het werk dat ik in m'n vrije tijd maak."

Wieringa op haar beurt ("opdrachten voor o.a. Gasunie, gemeente Groningen, Kema, KPN Telecom, NAM en Olympisch Steunpunt Noord Nederland") is momenteel bezig met het jubileumboek voor De Poel Prepress (vijftig jaar) en is druk bezig voor de huisstijl voor de Samen Op Weg-kerken in ons land.

"Ik heb nu m'n Academie Minerva zelf tien jaar gefotografeerd. Die samenwerking met Stoel is uniek. Een kwestie van wederzijdse inspiratie, denk ik."

NubN 9-2-99