

Negentien uiteenlopende amateurfilms zaterdag te zien in Hotel Parkzicht

Streekfilmfestival in Veendam een primeur voor Nederland

■ VEENDAM – Het eerste Streekfilmfestival moet nog gehouden worden, maar de organisatie spreekt nu al van een schot in de roos. „Natuurlijk is het erg spannend hoeveel publiek er op de films afkomt, maar het succes valt of staat vooral met het aantal deelnemers. Met 31 inzendingen uit het hele land, hebben we absoluut niets te klagen”, zegt Hans Boiten, voorzitter van de Filmgroep Dubbel 8 uit Veendam en bedenker van het Streekfilmfestival.

Door **René Hut**

Het Streekfilmfestival vindt aanstaande zaterdag plaats in Veendam. Tussen 10.00 en 17.30 uur worden in Hotel Parkzicht bijna non-stop de meest uiteenlopende amateurfilms gedraaid. Toegangskaarten zijn verkrijgbaar aan de zaal en kosten een tientje. Behalve de Filmgroep Dubbel 8 zijn ook het plaatselijke Veenkoloniaal Museum en het Streekhistorisch Centrum uit Stadskanaal nauw betrokken bij de organisatie.

Volgens Boiten is het Streekfilmfestival uniek in Nederland. „Er zijn al diverse filmfestivals, maar niet één waar streekfilms te zien zijn.” Beoefening is dat het evenement in Veendam om de twee jaar wordt gehouden. „We willen mensen stimuleren om films over de eigen omgeving te maken”, zegt Boiten. „Het filmen van de eigen



omgeving is heel interessant, toch doen mensen het niet zo snel. Het is net als met fotograferen. Thuis maak je bijna geen foto's, als je ergens

heen gaat schiet je zo een rolletje vol.”

„We houden ons niet alleen bezig met het verleden, maar documenteren ook het heden”, zo

verklaart directeur Douwe Huizing de betrokkenheid van het Veenkoloniaal Museum. „Het Streekfilmfestival past dus uitstekend in ons beleid. De recente films die vertoond worden geven een heel mooi beeld van deze tijd. Gezamenlijk vormen de films een fantastisch tijdsdocument.”

Van de 31 inzendingen worden negentien films vertoond tijdens het Streekfilmfestival. Het gaat om films – de lengte varieert van vijf tot 35 minuten – uit het hele land en één inzending uit het Duitse Emden. De regionale inbreng bestaat uit een filmportret over de kunstenaar Geert Schreuder uit Onstwedde, een verhaal over het geheim van een recept voor een populaire drank dat zich afspeelt in de vesting Bourtange, een film over de verzorging en verwerking van bloembollen op het Groninger Hogeland, een reportage over het hippisch concours van Scholengemeenschap Winkler Prins in Veendam en een beeld van de AE-kade in Veendam.

Een jury bestaande uit gedeputeerde Mirjam de Meijer van de provincie Groningen, amateurfilmer en documentairemaker Frits van Echten uit Assen en televisiemaker Hans Peerbolte (tot voor kort actief bij Van Gewest tot Gewest) uit Groningen vormen gedrieën de jury. Bezoekers die zaterdag alle films hebben gezien kunnen een stem uitbrengen voor de publieksprijs.

◀ De organisatoren zetten tijdens een vergadering de puntjes op de i voor het Streekfilmfestival. Van links naar rechts Hans Boiten en Evert van Linge van de Filmclub Dubbel 8, Helen Hofman (Streekhistorisch Centrum) en Douwe Huizing (Veenkoloniaal Museum).

Foto: Dennis Beek

99 9-10-00