

Eeuwenoude krantencollectie in Stadskanaal in gevaar

Van een onzer verslaggevers

■ **STADSKANAAL - Het kostbare krantenarchief van het Streekhistorisch Centrum in Stadskanaal dreigt onherstelbare schade op te lopen. Het eeuwenoude materiaal verpietert in het 'Huisje van Manning' naast Villa Ter Marse. In dit pand waar slechts een gaskachel brandt, kan de vereiste temperatuur niet worden gecontroleerd. Daarnaast is er achterstallig onderhoud.**

Het onderbrengen van de collectie in het 'Huisje van Manning' is een noodoplossing. Alle depotruimte in de gerestaureerde vervenerswoning is tot de nok toe gevuld.

Coördinator Helen Hofman van het Streekhistorisch Centrum maakt zich grote zorgen

over de conservering van de vele duizenden kranten. „Dit streekarchief is juist onze sterke troef. Het publiek maakt er veel gebruik van.” In haar beleidsplan voor de periode 1998-2000 zegt Hofman te willen onderzoeken of een renovatie van het 'Huisje van Manning' mogelijk is. Daarnaast wordt nog steeds gesproken over het onderbrengen van het streekarchief in de Watertoren. Omdat de klimaatbeheersing in het monument verre van ideaal is, moet ook daar worden geïnvesteerd.

Kostbaar

Ander probleem is de achterstand in de conservering van het krantenmateriaal. „Een kostbare aangelegenheid die het Streekhistorisch Centrum

niet kan betalen. We zijn namelijk afhankelijk van subsidies. Hoe langer we echter wachten met het inbinden van de jaargangen, hoe moeilijker het wordt om het kwetsbare krantenpapier nog te verwerken.” Hofman schat de kosten op tien mille.

Om de collectie te redden, schrijft ze fondsen aan. „Zolang de huisvesting niet verbetert, overwegen we of het nog verantwoord is artikelen uit de achttiende eeuw te kopiëren voor bezoekers. Het optillen en omdraaien van de soms dikke banden met kranten op het kopieerapparaat is zeer schadelijk voor dit materiaal.”

Ondanks de restauratie van Villa Ter Marse in 1995-1996, neemt het tekort aan ruimte toe. Foto-archief en biblio-

theek zijn goed ondergebracht, maar voor veel voorwerpen is geen plaats. „Van conservering is geen sprake. Documenten die binnenkomen, worden in dozen weggezet. Goede opbergmogelijkheden in stellingen ontbreken,” zegt Hofman. Binnenkort praat zij met wethouder Jan Willem van de Kolk over het beleidsplan. In het gesprek doet de coördinator ook de ambities van het Streekhistorisch Centrum uit de doeken. Die zijn gericht op minimaal een verdubbeling van het huidige bezoekersaantal (nu 2300 per jaar) in het jaar 2000.

Lesbrieven

Hofman wil met meer aansprekende exposities het publiek aan zich binden. Door lesbrieven te maken en dagex-

cursies te organiseren voor het onderwijs, moet ook de educatieve waarde worden vergroot van het Streekhistorisch Centrum. Om extra geld in het laadje te krijgen, wordt Villa Ter Marse bij bedrijven gepromoot als vergaderruimte.

Huwelijksvoltrekkingen, concerten en lezingen op zondagmiddag, zijn erop gericht het publiek weer te interesseren voor het monument. In 1990 bezochten 6000 mensen de vervenersvilla. Hofman denkt genoeg in huis te hebben om goede tentoonstellingen te kunnen maken. „Met 17.000 foto's, 8000 documenten, 2000 boeken, 4000 dia's, 67 video's en kranten vanaf de achttiende eeuw, kunnen we genoeg aantrekkelijke wissel-exposities maken.”

98 10-12-98