

# Streek centraal in 'Ter Marse'

Door Harry Wubs

Streekcultuur en streekhistorie staan ook het komend seizoen weer centraal in het programma van het Streekhistorisch Centrum Villa Ter Marse in Stadskanaal. In een fors aantal – overwegend zondagbijeenkomsten wordt daar in allerlei facetten aandacht aan besteed. De activiteitencommissie van het centrum (die het programma samenstelt) is daarbij grensoverschrijdend te werk gegaan, provinciaal gezien dan.

**N**iet alleen wordt aandacht besteed aan het Groninger deel van het gebied waar het Streekhistorisch Centrum zich op richt, maar – uiteraard zou bijna kunnen worden gezegd – ook op het Drentse veenkoloniale Mondengebied. Zo wordt volgend jaar januari een themagesprek gewijd aan de historie van de glasindustrie in Nieuw Buinen. Dit dorp onder de rook van Stadskanaal was er tot diep in de jaren zestig van de vorige eeuw het centrum van in het Noorden. Arbeiders die nog in deze fabrieken hebben gewerkt en andere 'ooggetuigen' komen over die tijd dan aan het woord.

Op 3 en 10 november van dit jaar staat de plaats Stadskanaal centraal. Er zijn dan bijeenkomsten waarop aan de hand van dia's een beeld wordt geschetst van deze veenkolonie vroeger en nu. Op 24 november verzorgt Bert Roosjen (medewerker



Door middel van een diavoorstelling wordt dit seizoen in het Streekhistorisch Centrum aandacht besteed aan oud-Stadskanaal. Op deze foto is het voormalige hotel Dopper te zien.

Foto: Archief DvhN

van het Streekhistorisch centrum) een soortgelijk programma over Musselkanaal. Hetzelfde doet hij op 2 februari 2003 over het dorp Onstwedde van toen en nu en op 6 april over Ter Apel..

Er is overigens vrijwel iedere zondag een activiteit in villa Ter Marse, waarin het centrum is gevestigd. Het zijn niet alleen bijeenkomsten waarin de historie centraal staat. Ook worden er concerten gegeven. Dat gebeurt bijvoorbeeld op 15 december,

wanneer het koor Chaverim uit Musselkanaal er een adventsconcert geeft. Tevens wordt er een literatuurmiddagen gehouden. Daarop (22 december) leest de Groninger schrijver Kees Visscher uit Veendam voor uit eigen werk.

Ook dit jaar haakt het Streekhistorisch Centrum aan bij het Museumweekend van 12 en 13 april. Het thema van 2003 is *Verzamelen*. Het Streekhistorisch Centrum zal er een beeld van trachten te

geven wat de mensen in de Kanaalstreek en omgeving zoal verzamelen. Voor het eerst houdt het Streekhistorisch Centrum ook een cursus (van twee avonden) voor het onderzoek naar familienaamen en familiegeschiedenis. Dat gebeurt in samenwerking met de Groninger Archieven in Groningen, waar een belangrijk deel van dit materiaal wordt bewaard. Beide cursusavonden worden gehouden in de komende maand november.

DvhN  
12-10-02