

# Emmer centrum weer in teken van streektaalfestival

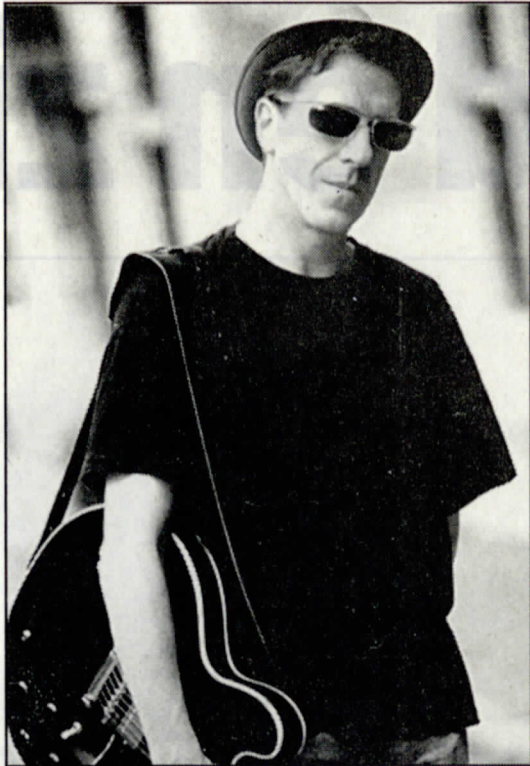
■ EMMEN - Het centrum van Emmen vormt zaterdag weer het podium voor het streektaalfestival Muzem. Tussen een uur 's middags en zes uur 's avonds treden tussen het warenhuis V & D en de boerderij van de VVV vijf groepen op: De Kopstuffers, Nie Neute, Taberna Mylaensis, Jams en Skik dat een thuiswedstrijd speelt.

Muzem is vier jaar geleden voor het eerst onder de vlag van Drentse Taol gehouden en was een initiatief van de bij deze organisatie werkzame Egbert Meyers, zelf een begenadigd streektaalmusicus. Meyers zette met het festival een duidelijke trend neer in Nederland, waar in de regio's wel volop werd gemusiceerd, maar gezamenlijke optredens tijdens één evenement niet veel voorkwamen. Sindsdien heeft de streektaalmuziek alleen maar een grotere vlucht genomen en kwamen musici als de Limburger Gè Reinders en Gerard van Maasakkers opnieuw in de belangstelling. Verder zijn er nu her en der grote festivals voor streektaalacts.

## Komeet

Landelijk succes is er inmiddels voor het Zuid-oost-Drentse Skik dat als een komeet omhoog is geschoten. Door Conamus werd de band onderscheiden met een Zilveren Harp en enkele weken geleden kregen de leden in het Provinciehuis in Assen de SNS Bank Drenthe Cultuurprijs uitgereikt. Verder speelde Skik, dat nu twee zeer gewaardeerde en veel gedraaide cd's op de naam heeft staan, onlangs op het prestigieuze Pinkpop Festival in het Limburgse Landgraaf. De bandleden Daniel Lohues, Maarten van der Helm en Marlen Davers sluiten zaterdag in Emmen, waar ze woonachtig zijn of opgroeiden, Muzem af met hun hedendaagse streektaaliedjes.

Daarvoor is het de beurt aan een echt internationaal programma, waardoor duidelijk wordt



▲ Gus Roan van de Vlaamse groep Nie Neute

dat streektaal ook de grenzen overschrijdt. Uit Sicilië komt het uit zeven mensen bestaande gezelschap Taberna Mylaensis. Het zijn professionele folkmuzikanten die putten uit de muzikale sporen van allerlei volken die Sicilië in de loop der eeuwen hebben bezet. Te herkennen zijn Griekse, Turkse en Arabische invloeden.

In de Vlaamse groep Nie Neute zijn eveneens folkinvloeden terug te vinden. De band is geïmponeerd rond zanger, multi-instrumentalist



▲ De Siciliaanse groep Taberna Mylaensis.

en tekstdichter Gus Roan en laat zich eveneens inspireren door popmuziek. Duitsland vaardigt Jams af: vijf muzikanten die elkaar in het begin van de jaren tachtig vonden in de bloeiende folkscene in Oost-Berlijn. Hun muziek vormt een mengeling van folk, jazz, klassiek en rock. Het swingende Drentse gezelschap De Kopstuffers laat zich inspireren door de Chicago blues die zich met zijn twaalf maten uitstekend leent voor de muzikale fratsen van dit anarchis-

tische clubje onder aanvoering van zanger en tekstdichter Erik Harteveld.

## Stichting

Drentse Taol heeft met ingang van dit jaar afstand genomen van Muzem en het festival fungeert nu onder een stichting. Het is de bedoeling dat in oktober opnieuw streektaalgroepen in Emmen optreden, maar dan binnen in de cafés.