



De Groninger Sijtse Scheeringa was een van de deelnemers aan het Streek Songfestival in Hardenberg. © FRANÇOIS WIERINGA

# Rommelig Streek Songfestival

Van onze kunstmedewerker  
MARTIN GROENEWOLD

**Hardenberg** – Presentator Willy Oosterhuis hield de stemming er lang in. Maar toen het bij de puntentelling van het Streek Songfestival voor de zoveelste keer misging, kon ook hij zich niet langer beheersen. "Wat een zootje", verzuchtte Willy. "Het is toch wel erg dat ik van de hele organisatie de slimste ben. Gelukkig kunnen we nog wat knippen en plakken, zodat het er op de televisie wat sneller en flitsender zal uitzien."

De Gelderse popgroep Jan Ottink & De Hemel werd zaterdagochtend verkozen tot de (terechte) winnaar van het alternatieve songfestival, met het liedje *Wereldwief*. Maar voordat het zover was, werd het geduld van de ongeveer driehonderd aanwezigen

in de Evenementenhal van Hardenberg danig op de proef gesteld. Twaalf regionale artiesten en groepen uit Groningen, Drenthe, Gelderland en Overijssel mochten helemaal 'live' één liedje spelen. En na elk nummer duurde het dus minstens twintig minuten voordat het podium klaar was voor de volgende act.

Willy Oosterhuis, in het dagelijks leven programmamaker en presentator bij RTV Oost, had het festival op poten gezet als reactie op 'de verloedering' van het officiële Songfestival. De inzendingen hiervoor hoeven dit jaar voor het eerst niet meer in de eigen taal te zijn. "Het is belachelijk dat Nederland met een Engelstalig liedje is vertegenwoordigd", aldus Willy, die voor de gelegenheid een rood-witblauw pak had aangetrokken. "We laten vandaag horen dat de

artiesten in de regio nog wél zingen zoals ze gebekt zijn."

Ondanks het regionale karakter van het festival, was het evenement via internet wereldwijd en rechtstreeks te volgen. Om half tien 's avonds hadden al duizend mensen de website bezocht. Zelfs in Noorwegen, Engeland en Mexico werd meegekeken.

In verband met het korte tijdsbestek waarin het evenement georganiseerd moest worden, deden slechts vier provincies mee aan het Streek Songfestival. Met drie deelnemers en evenzoveel juryleden, waren de kansen gelijk verdeeld. Maar net als op het echte Songfestival liep de kwaliteit van de inzendingen nogal uiteen.

Absoluut onorigineel waren bijvoorbeeld Mooi Wark, Hail Gewoon, Jammer en het Kasbendjen, die alle vier met mati-

ge Normaal-imitaties op de proppen kwamen. Weliswaar had Hail Gewoon – zelfs de naam is afgekeken van de Achterhoekse idolen – veruit de luidruchtigste fans meegenomen, maar met onder anderen Jan Manschot, oprichter en voormalig drummer van Normaal, in de jury, maakten de Groningers weinig kans.

Leuker en inventiever waren vooral De Stroatklinkers, met hun Groningstalige bluegrass, en The Drapes uit Hengelo, die hun oer-rockabilly hadden voorzien van een geinige dialecttekst.

Dat de jury uiteindelijk Jan Ottink aanwees als winnaar, was weinig verrassend. De zanger is al jaren een vaste waarde in de Gelderse popscene en staat garant voor degelijke popliedjes met een kop en een staart.

*NvbN 22.3.99*