

# Expositie en boek over museumoprichter Streurman

90 30-11-96

Van onze verslaggever Jan Schlimback

■ **VEENDAM** - Het Veenkoloniaal Museum in Veendam moet vandaag voor de opening van de expositie rond leven en werken van de veelzijdige Geert Hendrik Streurman (1892 - 1976) uitwijken naar hotel Parkzicht. Meer dan 250 mensen hebben namelijk te kennen gegeven de openingshandeling bij te willen wonen. Het museum is daarvoor net iets te klein. In de geschiedenis van het Veenkoloniaal museum, dat mede door Streurman werd opgericht, is dat nog nooit voorgekomen.

De jaarlijkse Winkler Prinsdag, waarbij en passant het negende deel van de Veenkoloniale Volksalmanak verschijnt en ook de twee-jaarlijkse Keuningprijs wordt uitgereikt, staat vandaag grotendeels in het teken

van Streurman. Met de opening van de expositie, door voormalig Veenkoloniaal museum-directeur Eddy de Jonge (thans adjunctdirecteur van het Groninger museum), verschijnt ook een boek over de veelzijdige Streurman. Hij behoorde tot de eerste lichte van de Ploeg-kunstenaars en was vervolgens ruim veertig jaar leraar Duits op het Winkler Prins Lyceum in Veendam in het zelfde gebouw waar nu door Frans ten Horn een grote expositie over leven en werk van Streurman ingericht is. In de tentoonstelling heeft Ten Horn ook een plekje gevonden voor zestien vroege en relatief onbekende werken van verschillende Ploegkunstenaars.

## **Aanjager**

Streurman was niet alleen zoals hijzelf zei een 'begenadigd amateur-kunstenaar' maar

ook was hij publicist, Goethe-kenner, radiocolumnist voor de Avro en hij organiseerde tal van culturele evenementen in Veendam. Hij wordt aangeduidt als de culturele aanjager van de Veenkoloniën. Daarbij maakte hij handig gebruik van de contacten die Streurman her en der in de loop der jaren legde. Voorzitter Harm van der veen van het bestuur van het Veenkoloniaal Museum duidt hem daarom ook aan als netwerkrijger avant la lettre.

Binnen het museum liepen de medewerkers al langer rond met plannen voor een tentoonstelling rond Streurman. Het ontbrak echter aan voldoende interessant materiaal. Dat veranderde vorig jaar toen het museum via een erfenis in het bezit kwam van alle dagboeken, schetsboeken en tientallen tekeningen van de prominente Veendammer. Dat

materiaal is nu grotendeels in meerdere zalen uitgesteld. Zo is onder andere het dagboek te zien waarin Streurman schrijft dat het de socialistische politicus Pieter Jelles Troelstra in het hoofd geslagen is. „Maandag wil hij een revolutie beginnen”, staat duidelijk en met rood onderstreept te lezen.

In de expositie die de titel De Universele Mens meekreeg, vrij naar de titel van een boek dat Streurman ooit aan zijn held Goethe wijdde, wordt aandacht geschonken aan de veelzijdigheid van Streurman als cultuurminnaar in de Veenkoloniën. Daarnaast wordt ingegaan op zijn rol gedurende de eerste vier jaren van de kunstkring De Ploeg. Gezien de drukte bij de opening vandaag is het niet zo verwonderlijk dat de expositie tot en met 23 maart van het volgende jaar te zien is.