



Stroatklinkers willen internationaal

De Groningstalige bluegrassband De Stroatklinkers begint nationaal en internationaal door te breken. De eerste CD van de groep, *Vlaigende Grunneger*, die eind 1992 op de markt verscheen is volledig uitverkocht. Hij wordt inmiddels gedraaid op de Groningse, de Nederlandse, de Franse, maar ook op de Canadese en de Amerikaanse radio. Deze week is de nieuwe persing verschenen.

Een vriend van de bandleden nam vorig jaar enige exemplaren van *Vlaigende Grunneger* mee naar Nashville in de Verenigde Staten. De CD werd daar gedraaid en was vrijwel onmiddellijk uitverkocht. "Het is onze droom om hoog te scoren in de Verenigde Staten, maar wel in het Gronings," zegt Bob Heidema uit Harkstede, de centrale man in de vijfkoppige Stroatklinkers. "Ik kan me voorstellen dat de Amerikanen het fantastisch vinden dat een buitenlandse band 'hun' muziek speelt en nog wel in een vreemde taal."

Bluegrass is de voorloper van de Amerikaanse countrymuziek. Het is ontstaan in de bergen van Kentucky. De akoestische muziek gaat meestal over het leven op het platteland en over de liefde. Bob Heidema schreef al jaren Groningse teksten en gedichten. Hij kwam in aanraking met bluegrass, wat hem zeer aansprak. Hij zette de bluegrass achter zijn teksten. De typische muziek met accordeon,

contrabas, mandoline, banjo, dobro, gitaar maar zonder drums is niet algemeen bekend in Nederland. Maar volgens Heidema word je er in de Verenigde Staten mee doodgegooid.

De Stroatklinkers stuurden hun *Vlaigende Grunneger* op naar het Amerikaanse tijdschrift *Bluegrass Unlimited*. Er werd een vrij positieve recensie over de CD geplaatst. Al snel kwamen er verzoeken binnen van radiostations uit Canada, Frankrijk en Amerika, alle met het verzoek of zij een exemplaar toegestuurd konden krijgen.

Uit Canada kwam ook de mededeling dat daar jaarlijks vele bluegrassfestivals worden gehouden in de zomer. De Stroatklinkers hebben zich aangemeld. "We verwachten zo'n vijftien uitnodigingen," zegt Bob Heidema. Als na hun geplande avontuur voor de komende zomer de Groninger taal een belemmering blijkt te zijn, zal de band het daarna desnoods in het Engels proberen. "Onze Engelse gitarist, Adrian Farmer, die ook banjo en dobro speelt gaat dan gewoon songteksten schrijven," zegt Heidema. "Maar we blijven er wel Gronings bij zingen."

De Stroatklinkers hebben hun eerste CD in drie dagen tijd bij Bob Heidema thuis opgenomen. "We gingen met z'n vijven in een cirkel om de microfoon staan en hebben de liedjes in een keer 'unplugged'

opgenomen," aldus Heidema. Er staan titels op als *Jeneverstokerij*, *In Haarkstee staat gain kroug*, en *Zundoags in Termunten*. De volgende CD moet medio volgend jaar uitkomen. De liedjes zijn er al, maar de jongens hebben geen haast. De teksten zijn volgens Heidema iets serieuzer. "Er zit zelfs een nummer tussen over de Tweede Wereldoorlog."

In Nederland wordt *Vlaigende Grunneger* volgens Heidema ook op de radio gedraaid. Hij heeft het zelf nog nooit gehoord, maar het schijnt dat een countryprogramma van Radio Noord en een folkprogramma van de VPRO op Radio 3 aandacht aan de CD hebben besteed. "We hebben geen fanclub, maar we hebben al wel fans," vertelt Heidema. Toen hij een keer in de tuin stond te werken, keerde er een auto op zijn oprit. Heidema zag de mensen uit die auto later bij een optreden. Het bleek een Drentse familie te zijn die een zondagsritje maakte langs alle plaatsen die op *Vlaigende Grunneger* worden genoemd.

De Stroatklinkers houden op 20 november een Groninger avond in Harkstede ter gelegenheid van het feit dat de CD is uitverkocht. "Andere bands houden een presentatie-avond als een CD uitkomt. Wij wilden pas feesten als de CD zou slagen," aldus Heidema. Verder is de band voor geïnteresseerden te horen op een groot bluegrassfestival in Emmen op 14 mei volgend jaar.



■ De leden van De Stroatklinker op een rijtje: v.l.n.r. Adrian Farmer, Harry Jansen, Frank Heidema, Henk Bloupot en bandleider Bob Heidema.