

Noordelijke streektaal-bluegrassband naar festival in Litouwen

# De Stroatklinkers gaan met Gronings grens over

■ **HARKSTEDE** - „Ze hebben ons verteld dat er minstens dertigduizend bezoekers worden verwacht. Het kunnen er echter ook wel vijftigduizend worden. Als we in Nederland voor duizend man spelen is het al veel. Ik word er wel een beetje zenuwachtig van.” Bob Heidema (42) is oprichter en leider van de noordelijke bluegrassband De Stroatklinkers. De leden reizen vrijdag af naar de baltische republiek Litouwen. Daar treden ze zaterdag op. Het moet het hoogtepunt worden in het bijna tienjarige bestaan van de band.

Door **Jibbo Poppen**

De Stroatklinkers, die in de Groninger streektaal zingen, zijn komend weekend te gast op het internationale country festival Visagino Country in de stad Visaginas in het noordoosten van Litouwen. Het is voor het eerst dat De Stroatklinkers buiten de landsgrenzen zullen optreden. De band is gevraagd omdat het zingen in de streektaal door de organisatoren als meest opvallend wordt beschouwd.

„Op 10 juli kregen we een e-mail van Liz Meijer. Zij is Amerikaanse en woont in Nederland. Ze is een vriendin van de zangeres Emmylou Harris. Zij had van de organisatoren in Litouwen het verzoek gekregen om ons te vragen. Natuurlijk hebben we ja gezegd. Je krijgt per slot van rekening niet vaak kans om in zo'n land op te treden.”

## Bladen

Hoe kwam de organisatie De Stroatklinkers op het spoor? Bob Heidema: „De wereld van de countrymuziek en in het bijzonder die van de bluegrass, is klein. Na onze eerste cd Vlaigende



▲ Bob Heidema heeft zin in het optreden in Litouwen.

Foto: Dennis Beek

Grunneger, die in 1992 uitkwam, heeft er een recensie en een artikel over ons gestaan in een aantal bluegrass-countrybladen. De kritieken wa-

ren toen behoorlijk positief. Op die manier wordt je bekend.”

Bob Heidema richtte De Stroatklinkers in 1992

op. De bluegrassmuziek heeft zijn hart. Deze meest oorspronkelijke vorm van de Amerikaanse countrymuziek wordt met akoestische instrumenten gespeeld. „Voor De Stroatklinkers speelde ik in de band Grass Grow. We speelden bluegrass. Veelal op straat. Toen werd de wens bij mij geboren om zelf een band te hebben. Toen heb ik, gezien mijn ervaring als straatmuzikant gekozen voor de naam De Stroatklinkers.

## Gronings

Bob Heidema schrijft graag in het Gronings. „Ik heb het ook wel eens in het Engels geprobeerd. Gronings ligt mij beter. En de streektaal past bij de muziek. We spelen akoestisch, zonder veel kapsones. We hebben de tracks van alle cd's hier bij mij thuis in de studio er dan ook meestal in een keer opgezet.”

De Stroatklinkers bestaan, behalve uit Bob Heidema (zang en gitaar), uit Johanna Hamstra (vijf-snarige banjo, gitaar, zang), Henk Bloupot (accordeon, zang), Frank Heidema (contrabas, gitaar, zang), Harry Jansen (mandoline, gitaar, vijf-snarige banjo, zang).

Verder neemt de Engelsman Andrian Farmer regelmatig deel als gastmuzikant.

Met een gevoel van verbazing zullen De Stroatklinkers naar Litouwen afreizen. Bob Heidema: „Dat kun je je toch bijna niet voorstellen. Dat ze zo'n bandje uit Groningen vragen. En ze betalen alles. Ik kan het nog maar amper geloven. En dat voor een optreden van een uur.” Heidema hoopt overigens dat er meer internationale optredens zullen volgen. Hoewel, het moet wel leuk blijven. Hij zegt: „We doen de muziek er nu gewoon bij, naast ons werk. We willen het plezier in de muziek wel houden.”

GD 15-8-2000