

Een intiem feestje met Meindert Talma

De Groninger muzikant Meindert Talma, bekend van de groep Meindert Talma & The Negroes presenteerde zondag 3 oktober een roman en een cd, beide luisterend naar de titel 'Dammen met ome Hajo' De kelderbar van Vera was veel te klein om alle fans te herbergen.

Van onze kunstmedewerker
ROB BROERE

'Dit nummer gaat over overspel. Da's niet zo mooi, maar het gebeurt, ook in Friesland. Luister maar even mee'. Meindert Talma introduceerde gisteren elke song op de van hem bekende droogkomische wijze. De Kelderbar van Vera was afgeladen vol en er werd veel gelachen. De presentatie van de nieuwe cd van Meindert Talma & The Negroes en Talma's debuutroman, beide

Dammen Met Ome Hajo geheten, vormde de aanleiding voor een intiem muzikaal-literair feestje. Geen familiefeestje zoals een dag eerder in Surhuisterveen, waar zijn voltallige familie kwam opdraven, maar een feestje voor de fans. De band speelde de soundtrack van het boek en Talma las er twee hoofdstukken uit voor. Dat hij eigenlijk te groot is voor de Kelderbar bleek niet alleen uit de luttele centimeters ruimte tussen zijn kruin en het plafond, maar ook uit het feit dat een half uur na aanvang al een bordje 'vol' op de deur van Vera hing. Voor en na het optreden van Meindert Talma & The Negroes draaiden de dj's van de inmiddels opgeheven radiopiraat Nightrider 'gezellige plaatjes' ter verhoging van de feestvreugde.

Talma beschrijft in zijn bij de Groningse uitgeverij Passage verschenen debuutroman zijn jeugd in de besloten gemeenschap van het Friese Surhuisterveen en zijn eerste tijd in Groningen. Elk hoofdstuk

van het boek wordt ingeleid met een songtekst van de gelijknamige cd, die tegelijk uitkomt op het Amsterdamse platenlabel Excelsior. De vijftien nummers die hierop staan vormen dan ook de soundtrack voor zijn observaties en bespiegelingen, die soms nostalgisch en licht filosofisch van aard zijn en soms flink op de lachspieren werken. Hij laat ons kennismaken met familieleden en vreemde types uit de Friese Walden en neemt ons mee naar Strandheem om 'tieten te kijken' en naar de disco uit zijn jeugd. Maar het gaat ook over verloren liefdes, drank en geslotenheid.

De cd, die naast een aantal nieuwe nummers ook opnieuw opgenomen ouder werk bevat, werd zondagmiddag bijna helemaal gespeeld en bleek prachtig aan te sluiten bij Talma's thematiek. Van ingetogen en gevoelig tot stevig rockend dan wel poppy en met veel invloeden van de muziek uit zijn jeugd.

Zong hij op de vorige twee al-

bums veel in het Fries, op *Dammen Met Ome Hajo* staan – op één Engelstalig nummer na – alleen Nederlandstalige songs. De muziek, met Talma's elektrische piano nog steeds in het middelpunt, is niet wezenlijk veranderd, maar wel harmonieuzer geworden. Alles valt op z'n plaats en de bandleiden voelen en vullen elkaar perfect aan. Bassiste Janke Brands, drummer/gitarist Jan Pier Brands en Nyk de Vries, eveneens drummer/gitarist, voorzien Meindert Talma's composities van een solide begeleiding en versterken zijn geheel eigen geluid. Hoe warm en benauwd het ook was in de Kelderbar, de op elkaar gepropte toeschouwers weken niet van hun plaats en bleven meer dan een uur geboeid en geamuseerd luisteren. Na afloop ging de koffer met koopwaar open en gingen de boeken en cd's, die vanaf vandaag in de winkel liggen, grif van de hand. Ook de 'Denk aan mij'-lijstjes met foto's van de bandleiden verkochten erg goed.

NKBV 4 10 99