

'Kloas en Krizze' zetten Teis-herdenking in gang



● De heer Van Leeuwen (rechts) heeft zojuist een boek overhandigd aan de heren Van den Broek en Van der Ploeg.

(Foto: Jan Anninga)

STADSKANAAL - Met de uitreiking van de eerste drie exemplaren van het boek „Kloas en Krizze” is gistermiddag in het Geert Teiscentrum in Stadskanaal de Geert Teis-herdenkingsweek officieel geopend.

Dit jaar is het 40 jaar geleden dat de in Stadskanaal geboren streektaalschrijver Geert Teis Pzn. (pseudoniem voor G. W. Spitzen) overleed.

Voor het naar hem genoemde theater, het Streekhistorisch Centrum in Stadskanaal en de Stichting Grunneger Bouk aanleiding om nog eens speciale aandacht te vestigen op de man die aan het begin van deze eeuw de volkstaal nieuwe impulsen gaf.

De organisatoren hadden de hand weten te leggen op een nog niet eerder gepubliceerd werk van Geert Teis. Het betreft een Groninger vertaling van het bekende „Max und Moritz” van Wilhelm Busch. Met financiële steun van een bank en de medewerking van dr. M. A. van den Broek van de Vrije Universiteit van Amsterdam werd het mogelijk om dit werk alsnog uit te geven. De eerste exemplaren van deze uitgave werden aan de heren Van den Broek, een kleinzoon van G. W. Spitzen en Van der Ploeg van het Streekhistorisch Centrum in Stadskanaal uitgereikt. De kleinzoon van G. W. Spitzen bood het Streekhistorisch Centrum een schilderij aan van de villa d'Heerd in Soestdijk waar zijn grootvader na zijn vertrek uit de Veenkoloniën heeft gewoond.

Gisteravond werd in het Geert Teiscentrum een literair café gehouden met medewerking van de streektaalschrijvers Fokko Veldman, Jan Siebo Uffen en Kees Visscher. Voor morgenavond staat een optreden van de Groninger Muziekgroep Törf op het programma. Vrijdag- en zaterdagavond voeren de amateurtoneelverenigingen TAGO en UDI het toneelstuk „Dizepie-dizepu” van Geert Teis op. In het Geert Teiscentrum is deze week bovendien een expositie te zien over de schrijver Geert Teis en zijn tijd.