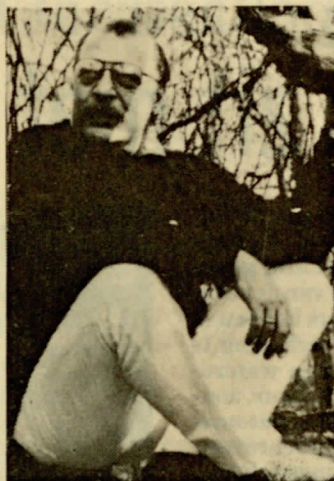


Geert Teis houdt 't Grunnens in ere met aigen toal in laid en verhoal

■ **STADSKANAAL** - 'Aigen toal' blijft troef 'op t Knoal'. En niet alleen in de meertmoand dialectmoand, waarin de van gemeentewege opgezette schriefwedstried voor jong en oud in drie jaren tot een publiekstrekker uitgroeide. Vrijdagavond wordt het laid en het verhoal in 't Grunnens andermaal in ere gehouden in theater Geert Teis.

Zo begon het. Teis-directeur Bé Lamberts organiseerde in december 1985 als eenmalig herdenkingsevenement de Geert Teis-week, met onder andere de opvoering van het teneelstok 'Dizzepe-Dizzepe', een Törf-oavend en een literair kefee. Dat sloeg publiekelijk dusdanig aan, dat er wel een vervolg móest komen. Dat werd een streektoal-oavend zelfs over de landsgrenzen heen, door Radio Noord en Radio Bremen in 1986 rechtstreeks op een zaterdagavond uitgezonden.

Het programma werd door de aanwezigen in de geheel gevulde schouwburgzaal en de luisteraars zeer gewaardeerd. Vandaar, dat Lamberts de traditie wilde voortzetten. Hij haakte dit jaar dan ook graag in op het aanbod van Chris Ridenberg om met een nieuw Groninger programma in een duidelijke behoefte te voorzien. Van de noordelijke theaters kreeg



▲ Tity Veen en Chris Ridenberg: ...'solo' en als duo te horen in de luistersfeer...

Veenlust overigens begin oktober de primeur.

Veendammer Kees Visscher had er toen als gast uit eigen stad al een belangrijk aandeel

in. Dat is zo gebeven, ofschoon het aanvankelijk in de bedoeling lag in elke plaats van optreden een andere lokale coryfee te doen optreden. Mede

dank zij de persoonlijkheid van Visscher (als presentator en als verteller - Sietse op zien fietse van twee van zijn verhalen) heeft 'Aigen toal' een eigen sfeer gekregen. Ridenberg zou de teneur van de avond rustig en subtiel willen noemen.

Mollebonen

Lianne Abeln (met vaste begeleider Ed Wennink) heeft er met haar olle en nije laidjes in twee blokken van twintig minuten een belangrijk aandeel in. Haar nieuwste nummer wordt trouwens ook ten gehore gebracht, in de gezamenlijke finale voor de pauze: 'Mmmmm, Mollebonen', waarmee ze de tweede prijs won tijdens het jongste Mollebonefestival in Delfzijl. Ridenberg zelf (zang en piano) en Tity Veen (zang) handhaven solo of als duo die luistersfeer.

The North Star Showband (met oer-Groninger Jenne Meinema) voegt daaraan iets luidder, als een soort festival-orkest, de eigen Grunneger 'sound' toe. Onder andere in een potpourri van verskes om mit te zingen, waartoe het publiek, zo leerde de ervaring in Veendam, amper hoeft te worden uitgenodigd. t Laid en de Toal liggen immers te gemakkelijk in menigeens gehoor.