

Geon Pegg
12.3.94

Pijnlijke fout in Gronings vragenspel: Geert Thijs...

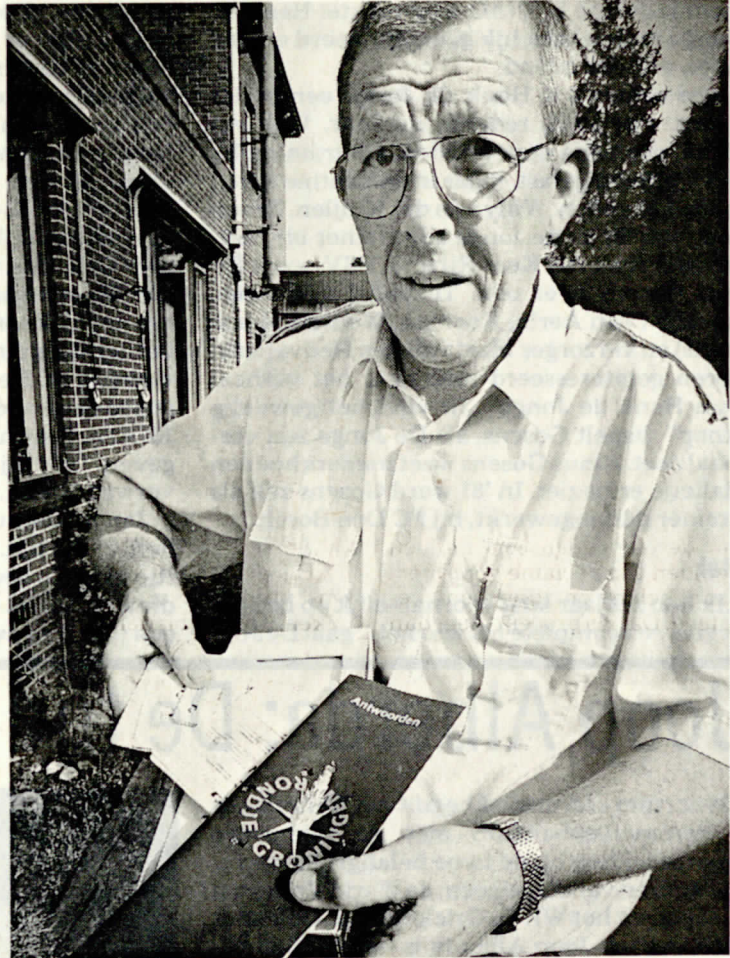
Van een onzer verslaggevers

■ WINSCHOTEN – De vraag luidt: „Naar wie is het cultureel centrum van Stadskanaal genoemd?” Het antwoord is pijnlijk: Geert Thijs. Het staat er echt: Thijs, met lange ij en een h. Niet de broer van Guy, de ex-bondscoach van België. En ook niet de broer van Roelof, de koning van de grasbaanraces.

Geert Thijs is misschien een verre neef van de Belg en de Drent. Maar 'onze' Geert, de dichter van 'ons' volkslied, heeft toch echt een andere achternaam: Teis. Een Groninger dient zijn cultuur te kennen. En daar geeft het onlangs uitgebrachte spel 'Rondje Groningen' niet altijd blijk van.

Het spel, een soort Triviant, met vragen over cultuur, economie, milieu, toerisme en wetenschap, is uitgebracht ter gelegenheid van het 400-jarig bestaan van de provincie Groningen. Voor de uitgave tekenden uitgeverij Profiel in Bedum en het Groninger pr-buro Frenay & Vogel. Een vluchtig blik in de vragen leert dat er meer pijnlijke missers in de antwoorden voorkomen.

Wat te denken van de vraag 'wanneer werd de Eemshaven in gebruik genomen? Antwoord: 1978. Nee, dat moet 1973 zijn. En in welk jaar vond de gemeentelijke herindeling plaats? Niet in 1991, zoals het antwoord luidt, maar in 1990. De plaats Stroobos lag ooit gedeeltelijk in Friesland en Groningen, maar is sinds 1993 overgegaan naar Friesland. Ook bij dit antwoord gaat het spel de mist in. De Allersmaborg ligt tussen Ezinge en Feerwerd en niet zoals in het antwoord staat: Fernwerd. „Mien lutje lantaarn, ik droag ie (moet zijn die) zo geern” is wellicht toe te schrijven aan een zetfout. Maar



▲ Het spel 'Rondje Groningen' kost 29,50 gulden, is in de boekhandel te koop, maar kent een paar pijnlijke missers. Foto: Harry Tielman

het blijft knullig, die slordigheden. Is de uitgever Profiel die fouten kwalijk te nemen? Nauwelijks, de uitgever geeft uit en verder niks. Het pr buro misschien? Zou kunnen, hoewel die zorgt voor promotie and that's it. Blijven over de adviseurs van de samenstellers. Zij hebben per slot van rekening de uitgave gefiatteerd.

Boven de pet

„De antwoorden zijn verzameld in samenwerking met in-

stanties die het kunnen weten”, zo dekken Profiel en Frenay & Vogel zich in hun voorwoord in. En wie zijn die hooggeleerde heren: de provinciale VVV, de Federatie van Musea, de Rijksuniversiteit Groningen, de Kamer van Koophandel, het Groninger Landschap, Academisch Ziekenhuis, het Natuurmuseum en diverse grote bedrijven.

Er gaat dus kennelijk toch iets boven de pet van veel Groningers...