

'Jongens wat ben ik wies met mien Johan Poppen Pries'

Gron. Dagbl. 12-12-94

Van een onzer verslaggevers

■ WINSCHOTEN - De 37-jarige Bert van Vondel heeft zaterdagmiddag in een volle raadszaal van het Winschoter stadhuis de Johan Poppen Prijs 1994 in ontvangst genomen.

De man achter Oetgeverij Tellerlikker kreeg uit handen van Diny ten Broeke, weduwe van de journalist en schrijver Johan Poppen, een door de Winschoter kunstenaar Toos van Mierlo-Hagenaars ontworpen in brons gegoten kunstwerk alsmede een geldprijs van duizend gulden.

Bescheiden

Waarnemend burgemeester mr. G. Loopstra overhandigde Van Vondel de oorkonde. De prijswinnaar, die zich volgens het selectiecomité op een goede, vaak bescheiden manier dienstbaar maakt aan de Winschoter samenleving, wordt vanaf nu in een adem genoemd met de eerdere winnaars B.H. Schipper, J. Bont en mevrouw E. Ruiter-Buitenkamp.

Op het moment dat Van Vondel in zijn zaak werd verast door Wiebe Klijnstra, voorzitter van het selectiecomité (de winnaar is niet op de hoogte van zijn/haar nominatie) werden de aanwezigen in de raadzaal en zij die naar Radio Winschoten luisterden op een klankbeeld van Bert van Vondel getrakteerd. De slotline liet niets te wensen over.

„Het Grunneger dialect is Bert van Vondel meer dan lief en dat is iets waar Johan Poppen een grote mate van waardering voor zou hebben gekoesterd. De streektaal lag deze na aan het hart. Wat dat betreft zijn Johan Poppen en Bert van Vondel absoluut ge-



▲ Bert van Vondel bekijkt met Diny ten Broeke het beeldje en de oorkonde, verbonden aan de Johan Poppen Prijs.

Foto: Dennis F. Beek

lijkgestemden. En daarom is deze ontmoeting - waar Bert van Vondel de Johan Poppen Prijs 1994 in ontvangst neemt - zeker een bijzondere."

Gretig

Het avontuur voor Van Vondel begon op 14 augustus 1991. Zenuwachtig stapte hij met een door hem ontworpen verhuis-

kaart, voorzien van een Groninger tekst, binnen bij boekhandelaar Nieborg. 'Verhoesd. As 't komst raive mit neem'n' was er op de kaart te lezen. Deze vond gretig aftrek bij de klanten. Inmiddels heeft de winnaar van de Johan Poppen Prijs 1994 er een slordige 160 kaarten met Groninger teksten achter zijn naam staan.

Jan Keitz, die de presentatie verzorgde, had een origineel kaartje ontworpen met de tekst 'Jongens wat ben ik wies met mien Johan Poppen Pries'. Van Vondel kon de tekst, gezien zijn gulle lach, waarderen. „Ik reken op tien procent van de opbrengst als je 't kaartje ook uitgeeft," probeerde Keitz. De uitgever hield zijn mond.

Waarnemend burgemeester mr. G. Loopstra had voor de gelegenheid een vijftal kaartjes van Van Vondel bij zich. De burgervader redde zich aardig met 'onze' taal. Op het kaartje met de tekst 'Viesteg, bist nou op de helfte most moar reken!' had Loopstra een passend antwoord klaar. „Daar wil ik mij graag bijscharen."