

Guitig olifantje Slörfje verovert Nederland

Van onze verslaggever
Hennie Lemein

■ WINSCHOTEN - Slörfje is de naam. Het getekende olifantje van kunstenaar Danny Valk uit Groningen. Het beest deed al van zich spreken op kaartjes met plat-Duitse teksten, nu staat Slörfje klaar om heel Nederland te veroveren. De tekeningen van Valk werden van pakkende tekstjes ('Jij bent en blijft mijn lief klein scheetje') voorzien door Bert van Vondel uit Winschoten. De Paarse Pimpernel heet de uitgeverij die de kaarten over gans het land heeft verspreid.

Danny Valk is een tekenaar die al eerder werk leverde voor Van Vondel. „We gaan gewoon samen om de tafel zitten en spuien ideeën. Danny de tekeningen, ik de tekstjes,” vat Van Vondel de samenwerking kort samen. Het succes van de kaartjes met teksten in dialecten (uitgegeven door De Tellerlikker BV) spoorde het tweetal aan tot een groter afzetgebied. „Slörfje is een guitig diertje. In het Gronings gezegd: 'n laif ding. Ik ben ervan overtuigd dat Slörfje een gouden toekomst tegemoet gaat,” voorspelt Van Vondel.

Primaire kleuren

Liefst 56 kaartjes telt de eerste Slörfje-serie. „We hebben gekozen de kaartjes in de primaire kleuren te drukken. Dus geel, blauw en rood. Bovendien past bij elk kaartje een blauw luchtkaartje. Dat is een kartonnetje dat net iets groter is,

waardoor de kopregel in de verkoopstandaard (Van Vondel spreekt zelf van molentje) duidelijk zichtbaar is. „Daarmee maken we het ons niet gemakkelijk, want bij elk kaartje past een andere luchtregel. Dus niet simpel felicitaties, huwelijk, geboorte als kopregel, maar eentje die is aangepast aan de tekst op ons kaartje.”

Van Vondel heeft honderden klanten, verspreid over Nederland, die bereid zijn de kaarten en -standaards af te nemen. „Van Groningen tot Eindhoven,” zegt Van Vondel niet zonder trots. Center Parc behoort inmiddels ook tot de klantenkring. In de vrijetijdsparken is de vraag naar de kaartjes van het duo Valk en Van Vondel groeiende. „We leveren de kaartjes aan in onze eigen standaard,” legt de Winschoter uit. „De gele kaartjes in een rood molentje. Daarom moest ik ook 56 tekstjes bedenken, de standaard telt immers 56 vakjes.”

In verwachting

Felicitaties, geboorten, huwelijken, bedankjes, liefdesverklaringen, ja zelfs kaartjes waarmee je een kennis die in verwachting is kunt feliciteren maken deel uit van de Slörfje-collectie. „Dit is een mooie,” wijst Van Vondel op een van de kaarten. De tekening toont Slörfje achter de computer. 'Jij staat voortaan in mijn bestandje', luidt de tekst. Op de plaats waar de postzegel moet worden geplakt hebben Valk en Van Vondel een apart tekstje gedrukt. Degene die het kaart-



je verstuurd kan zo kiezen waar ie de postzegel plakt, zodat tekstjes als 'jij weet wel wat ik wil...' tevoorschijn komen of juist bedekt zijn.

Van Vondel weet dat hij een niet gering aantal vaste schare fans heeft. „Het

schijnt een rage te zijn mijn kaarten te verzamelen,” zegt de Winschoter uitgever. En lachend: „Dat wordt dan even schrikken nu er ineens 56 nieuwe in de winkels zullen liggen.” Slörfje moet nu de verwachtingen waarmaken. *9D 11-3-97*

◀ Het olifantje Slörfje, het geesteskind van tekenaar Danny Valk en auteur/uitgever Bert van Vondel.

Illustratie De Paarse Pimpernel