

*Gefeliciteerd!!*

*Dáááár ...,*

*neem ik er eentje op!*

*(nou ja..., eentje?!)*



## Slörfje nieuw in Nederland

door René Otterloo

**U**kent hem vast, maar wanneer onverhoopt niet, heeft u zeker wel eens een geesteskindje van hem in handen gehad. De Grunneger dialectkaartjes, met - vanwege het oorspronkelijke taalgebruik - de o zo grappige teksten en dito tekeningetjes. Bert van Vondel van drukkerij en uitgeverij Tellerlikker in Winschoten verkoopt een krappe vijf jaar na de introductie van dit fenomeen nog dagelijks tientallen kaartjes, die overal in Stad en Ommeland te koop zijn. Edoch, Van Vondel zou Van Vondel niet zijn als hij in al z'n creativiteit niet met nieuwe ideeën en nieuwe creaties op de proppen komt. Het 'Slörfje' moet Nederland nu gaan veroveren! De posters die bij de verkooppunten worden aangeplakt laten aan duidelijkheid niets te wensen over. Samen met tekenaar Danny Valk stond Van Vondel aan de wieg van een alleraardigst ontworpen olifantje, dat in allerhande poses model staat bij de passende teksten die aan het brein van de Winschoter uitgever ontsproten.

De eerste serie van Slörfje, die sinds enkele weken te koop is, omvat een collectie van zesenvijftig kaartjes. En 't gaat over van alles en nog wat, en dan vooral over onderwerpen waar tot dusver eigenlijk geen (wens)kaartjes over zijn verschenen. Ansichten over zwangerschapsverlof, over het ontvangen van een uitkering en over dieëtperikelen, daarover vind je er niet zo bijster veel in de rekken. Vandaar, een gaatje in de markt.

Van Vondel zelf is uitermate hoopvol gestemd over zijn nieuwste creatie. Hij ging niet over één nacht ijs. De periode van voorbereiding besloeg maar liefst tien maanden. "We wilden een nieuwe serie, waarin een dier centraal zou moeten staan. Uiteindelijk kwamen we dus bij een olifantje terecht, maar voordien zijn er heel wat poesjes, konijntjes, hondjes, vogeltjes en andere dieren over de tafel gegaan."

Of de gevoelens van Van Vondel ook in zakelijk opzicht zullen worden vertaald zal tijd moeten uitwijzen. "Maar bij de Bruna in Winschoten staat de molen met de kaartjes nu vier weken en ik heb mij daar laten vertellen dat er elke dag uit wordt verkocht. Dat klinkt dus goed. Bovendien, het verschil met de dialectkaartjes is, dat deze serie door heel Nederland verkocht gaat worden."