

Uitgever uit Heiligerlee brengt exclusieve litho's van Wilhelmus

Van onze verslaggever
RENÉ OTTERLOO

Heiligerlee - Het bedankbriefje van prinses Juliana heeft uitgever Bert van Vondel uit Heiligerlee al binnen. Ze liet weten de handgenummerde en ingelijste litho '2/2500' van ons nationale volkslied, het Wilhelmus, in dank te hebben aanvaard. Bij de Rijksvoorlichtingsdienst in Den Haag hangt nummer '3/2500' aan de muur en het eerste exemplaar -nummer '1/2500'- is inmiddels bezorgd bij Paleis Noordeinde. Voor koningin Beatrix.

Uitgeverij Van Vondel uit Heiligerlee wil zijn steentje bijdragen aan, zoals eigenaar Bert van Vondel het omschrijft, "de herbeleving van het Nederlandse volkslied." De belangstelling voor het Wilhelmus neemt volgens hem weer toe, vandaar dat hij een serie van 2500 gelimiteerde en genummerde litho's heeft vervaardigd.

Aardige bijkomstigheid in het hele verhaal is dat de uitgeverij van Van Vondel is gevestigd op de plek, waar in het jaar 1568 de Slag bij Heiligerlee werd uitgevochten. Het werd de strijd waar de broer van Willem van Oranje -graaf Adolf- op het slagveld het leven liet. De dood van deze graaf Adolf wordt genoemd in het vierde couplet van het Wilhelmus: *'Graeff Adolff is ghebleven/In Vrieslandt inden Slach'*. Van Vondel: "Vanuit historisch oogpunt is het dus ook bijzonder dat juist een uitgeverij uit Heiligerlee hiermee komt."

Het moet gezegd dat Van Vondel er een waar pronkstuk van heeft gemaakt. Het volkslied is gedrukt op een bijzondere pa-



Gerda Boiten, medewerkster van Van Vondels uitgeverij, showt, gezeten op een Buick uit 1953, de ingelijste litho met het Wilhelmus. © JELTE OOSTERHUIS

piersoort met een gemarmerde achtergrond, er zit een koningsblauw passe-partout omheen en het exemplaar wordt afgeleverd in een handafgewerkte 'gouden' lijst. Voor de grafische kenners: het Wilhelmus is gezet in de *Delarobbia*- en de *Quadrata*-letter. De uitgever heeft zich laten inspireren door een exemplaar van het Wilhelmus dat al een paar jaar bij hem thuis aan de muur hangt. Het is er eentje uit 1939, indertijd vervaardigd door drukkerij Leiter-Nypels uit Maas-

tricht. Van Vondel maakte in het kader van de genoemde litho-serie de afgelopen maanden een kleine studie naar het Wilhelmus, waarbij hij onder meer te rade ging bij de Rijksvoorlichtingsdienst te Den Haag, waar mevrouw J.A. van de Kwast-Kerkhof hem zeer behulpzaam was. "Ik denk dat er een grote markt voor is. We hebben al een mailing de deur uit naar alle Oranjeverenigingen in ons land, maar ook voor gemeentehuizen, notaris kantoren, rechtbanken en ministeries lijkt het mij een gewild

exemplaar," aldus Van Vondel. "En wie weet wel voor het Torentje van premier Kok."

Wie geluk heeft, die krijgt de Wilhelmus-litho thuis afgeleverd in een ravenzwarte auto-mobiel, een Buick uit 1953, die Van Vondel zich onlangs aanschafte. "Helemaal in koninklijke stijl dus," aldus de uitgever, die ook eigenaar is van Uitgeverij Tellerliker; bekend van de inmiddels honderden verschillende ansichtkaarten met streektaalteksten.

Nu hN 25-3-99