

Bedumer kamer Thalia viert 85ste verjaardag

In de Rederijkerij is het Gronings geen taboe meer

Noorder-
krant
12/11/86

BEDUM De rederijderskamer Thalia wordt 85 jaar. Dat wordt gevierd. Op 28 en 29 november in hotel 't Gemeentehuis. Op beide dagen laten de 35 leden van de Bedumer kamer de geschiedenis van de rederijkerij "de revue passeren". Het kan niet anders dan een rijk gescharkeerd geheel worden want in de 85 jaren dat Bedum een rederijderskamer heeft is er heel veel veranderd. Wie van de oprichters, in 1901, zou ooit gedacht hebben dat er bijvoorbeeld in de "kamer" eens Gronings gesproken zou gaan worden? Is de verbetering van de "rede" in beschaafd Nederlands niet steeds het grote doel van de rederijkerij geweest?

De tijden zijn veranderd en Thalia met hen. De 85-jarige heeft levenservaringen opgedaan. Aan de vooravond van de verjaardag geven de presidente van Thalia, mevr Trudeke Lijfering- de Kiviet en sekretaris Piet Bulthuis iets van die ervaringen prijs. Beiden zijn al meer dan 20 jaar lid van Thalia en beleven daaraan nog altijd veel plezier.

Verjaardag

Met haar 85 jaren mag Thalia zich een der oudste verenigingen op het sociaal-kulturele vlak in Bedum noemen. Gelijkertijd is het Thalia van vandaag jong genoeg om van het bereiken van de eerbiedwaardige leeftijd een groot feest te maken. Al een aantal maanden zijn de 35 "kamerleden" (20 vrouwen en 15 mannen) druk met de voorbereiding van een avondvullende revue waarin de levensloop van de kamer en van de rederijkerij in haar algemeenheid ten tonele wordt gevoerd. De revue wordt zowel op vrijdag 28 als op zaterdag 29 november opgevoerd. Vrijdag-

avond voor het grote publiek, zaterdagavond voor de genodigden, waaronder een groot aantal oud-leden van de kamer. Die komen trouwens zaterdagmiddags al in een feestelijke reünie bijeen. In de revue komen een skala aan elementen uit de rederijkerij aan de orde, waarbij ook de zelfkritiek niet is buitengesloten. Gegeven het feit dat er gasten aanwezig zullen zijn die moeite hebben met het meezingen van het "Thalia-lied" (onlangs bekende burg. A. Smallenbroek nog tot deze groep te behoren-red.) beginnen de leden met het "voorzingen" van dit, o zo schone, lied. Daarna staat er niet

meer dan van alles te gebeuren. Het gemaakte draaiboek staat op voorhand al borg voor een boeiende aaneenschakeling waarbij decor, techniek en kostuums voor een eksta dimensie zullen zorgen.

Een "eigen-bijdrage"

Voor de 35 leden van de jarige kamer betekend de opvoering van dit werk het einde aan een bijzonder intensieve maar gelijkertijd leuke periode die dit voorjaar al is begonnen.

Op 1 december is alles weer over. Dan gaat het "normale" verenigingsleven weer verder. Voor ons als bestuur is het een erg drukke tijd geweest", bekent sekretaris Piet Bulthuis. Naast de rol die ook hij, evenals de presidente en de overige bestuurders, in de revue vervult, komen daar voor hun ook de nodige voorbereidingswerkzaamheden bij. Onder het motto "een 85ste verjaardag vier je maar eenmaal" hadden ze het er allemaal graag voor over.

"Wij zijn als kamer momenteel een erg actieve groep. De leden zijn allemaal enthousiast en dan is het leuk werken", voegt hij er aan toe.

Open karakter

Zowel de presidente als de sekretaris zijn al sinds het begin van de jaren '60 lid van Thalia. "Toen had

Thalia dringend behoefte aan jong bloed. Wij werden door de grote animator van Thalia, Wim Frieling, overgehaald om lid te worden", vertelt de presidente. Met hun werden ook Gerard Woudsma

en Anco en Piet Bakker lid. Daarmee kreeg de kamer een nieuwe generatie in haar midden. Zij hebben de oude "banier" voortgedragen en van de Bedumer kamer een levende vereniging weten te houden. Dat kon niet anders dan dat er aan de "grondwetten" van de rederijkerij geweld werd aangedaan. De Rederijkerij is vanouds her een vereining geweest voor boeren en notabelen. Zeker niet voor de "gewone man". Die moest, als die iets wilde, maar lid worden van een gewone toneelvereniging of reciteerclub. Om tot een kamer toe te kunnen treden was er "ballotage". In Bedum is men al lang van dit voorschrift af. Als er zich nu iemand bij Thalia meldt is hij of zij welkom ongeacht de maatschappelijke achtergrond of levensbeschouwing, mits men zich aan de regels der kamer wenst te houden.

"Sinds het einde van de jaren '70 hebben we er gelukkig heel wat "import"-Bedumers bijgekregen. Dat heeft Thalia goed gedaan. Mensen ook uit andere delen van het land. Zelfs leden uit het Zuiden. Daardoor kunnen we nu naast bijvoorbeeld een Groningeravond ook eens een Limburgse-avond houden. Met vlaaien en bier e.d." vertelt Trudeke Lijfering. Met de komst van niet-Groningers naar Thalia heeft de "oorsprong" van de rederijkerij een gevoelige deuk opgelopen. Niet dat men daar bij de Bedumer kamer een punt van maakt, maar feit is wel dat de streektaal Grunnens ook op de bijeenkomsten van de rederijders gesproken mag worden. Maar wel vanuit dezelfde invalshoek als van waaruit de voorvaders het "Nederlands" als de tale der rederijders voorschreven. Een "vertrouwd raken met". Heel verklaarbaar want tenslotte is het beheersen van de Groninger streektaal, in al haar pracht, ook een verrijking voor de "rede".

Jeugdtonel

Om ook in de (nabije) toekomst van "jong bloed" verzekerd te zijn is Thalia al enige tijd bezig met het zogenaamde jeugdtonel. Een



De presidente en sekretaris van de bijna 85 jaar oude rederijderskamer Thalia (foto Jan Kolthof)

groot sukses durven de bestuurders dit nog niet noemen. "Ook wel en beetje te verklaren. Wij hebben destijds en groep in de leeftijd van 12 tot 18 jaar gevormd. Dat is niet zo'n gelukkige greep gebleken. Het leeftijdsverschil is gewoon te groot. Daarnaast hebben tal van andere ontspanningsmogelijkheden voor deze groep niet in ons voordeel gewerkt, denk ik. Bedum heeft voor deze groep veel te bieden. Gestopt zijn we er nog niet mee maar dat het onze grootste aandacht op dit moment heeft kan ik niet zeggen", aldus sekretaris Piet Bulthuis. "Lukt het bij de jeugd nog niet direkt, dan maar bij de ouderen. Mogelijk komen er door onze verjaardag weer een aantal nieuwe leden bij. In het verleden is het vaak zo gegaan. Een beetje mond-tot-mond reclame, of mensen die naar aanleiding van onze uitvoeringen interesse voor onze vereniging toonden. Tot op vandaag hebben we over toeloop van nieuwe leden geen klagen". Met de 35 actieve leden behoort

Thalia tot de grootste kamers binnen de K.P.G.R.V., het Groninger verbond van rederijderskamers.

Zowel de presidente als de sekretaris zijn van oordeel dat "hun" kamer een erg actieve is. Iedere maand, het gehele jaar door, komen de leden zeker bijeen in hotel 't Gemeentehuis. Als er eens een uitvoering in voorbereiding is wordt die frekwentie opgevoerd al naar gelang de noodzaak.

"Aan de maandelijke bijeenkomst hechten wij veel waarde, dan zien de leden elkaar geregeld en wordt er ook voldaan aan onze doelstellingen. Want als er eens een stuk door ons ergens wordt opgevoerd is het veelal niet zo dat alle 35 leden daarin een taak hebben. Op onze maandelijke avond doen we van alles. We laten bijvoorbeeld een aantal leden een stukje cabaret opvoeren, een improvisatie dus. Of iemand draagt iets voor of verteld een verhaal over een vooraf aangegeven onderwerp (de memorisatie) of...we houden met elkaar een Grunneger avond. Daarin moet elk Grunnens praten of hij of zij het nu van jongs af heeft geleerd of niet....Nee het Gronings is bepaald niet meer taboe binnen de rederijkerij, zeker bij Thalia niet" zegt een breed lachende sekretaris. "Ik weet wel dat dit nooit gekund zou hebben als ook de rederijkerij niet met haar tijd was meegegaan. Dan had ik

trouwens ook nooit lid kunnen worden want mijn ouders hadden ook geen "bunders" en hoorden al evenmin tot de notabelen" vult hij, nogsteeds lachend, aan.

Meer naar buiten

Was het tot voor een aantal jaren geleden nog zo dat de jaarlijkse uitvoering in november en de eventuele deelname aan het concours in dezelfde maand eigenlijk de enige "grote" activiteit van de Bedumer rederijders was, daarin is ook verandering gaande. "Wij willen er wat meer op uit. Het is toch eigenlijk zonde dat je veel energie steekt in de opvoering van een bepaald stuk en die vervolgens na de "eigen" uitvoering weer in de kast stopt?" vraagt Trudeke Lijfering rethorisch.

Een voorbeeld van deze koers is het spelen op verzoek en in samenwerking met het Oranje-comité op 30 april.

"Het geeft ook meteen het open karakter van onze kamer aan" voegt de sekretaris toe.

Waardering

Even terugkerend naar de viering van de 85ste verjaardag komt de waardering van het gemeentebestuur voor het werk van Thalia ter sprake. "Nooit eerder hebben we geld of iets dergelijks van het gemeentebestuur gevraagd. Dat hoefde ook niet. Ook in dit opzicht zijn de tijden een beetje aan het veranderen. We hebben een groots programma en ondanks het feit dat we alles met eigen leden doen moet er door de vereniging toch wel in de buidel getast worden. Om de financiële pijn die met een dergelijke viering gemoeid is enigszins te verzachten hebben we bij het gemeentebestuur een verzoek om een waarderingssubsidie ingediend. Die is gehonoreerd. Daar zijn we erg blij mee. Van het Provinciaal Anjerfonds in Groningen hebben we een garantie-subsidie toegezegd gekregen tot een bedrag van f 1500,-. Dat geeft je als organiserend bestuur een iets rustiger gevoel. Overigens gaan we als vereniging ook steeds met de kollektibus voor het Anjerfonds op pad en is het voor zover bekend de eerste keer dat we een beroep op dit fonds hebben willen doen" aldus de presidente en de sekretaris in "een gezamenlijke verklaring".