

Drentse prijs voor Gronings gezelschap

ASSEN - De Culturele Prijs van Drenthe - een penning én 5000 gulden - gaat voor dit jaar naar het reizende toneelgezelschap Theater te Water uit Groningen. De commissie die Gedeputeerde Staten van Drenthe adviseerde de prijs 'naar Groningen' te sturen, overlaadt het gezelschap met lof, en betitelt het als 'een prima ambassadeur voor de theatercultuur uit het Noorden'. Een ambassadeur die bovendien cultureel zendingswerk verricht in de Olde Lantschap. De Drentse commissaris der Koningin A.L. ter Beek zal daar zonder twijfel nog wel enkele waarderende woorden aan toevoegen als hij Theater te Water dinsdagmiddag 29 oktober de onderscheiding in Assen aanreikt.

Theater te Water heeft weliswaar domicilie in de stad Groningen, maar bedient vandaaruit met evenveel liefde Drenthe als de provincie Groningen, en soms ook Friesland. De kwaliteit en het karakter van de voorstellingen, de spreiding daarvan over geheel Drenthe én het effect van dat alles vormen de legitimatie voor de toekenning van de cultuurprijs. Vooral in die spreiding zit voor Drenthe een lading die tot verbeelding én koestering spreekt. "Door in de regel te spelen in plaatsen waar geen theaterfa-

ciliteiten zijn, brengt het gezelschap theater letterlijk naar de mensen toe. Het college (van GS) is van mening dat de voor-

stellingen - toegankelijk als ze zijn - ook worden bezocht door publiek dat doorgaans de weg naar de bestaande regiothea-

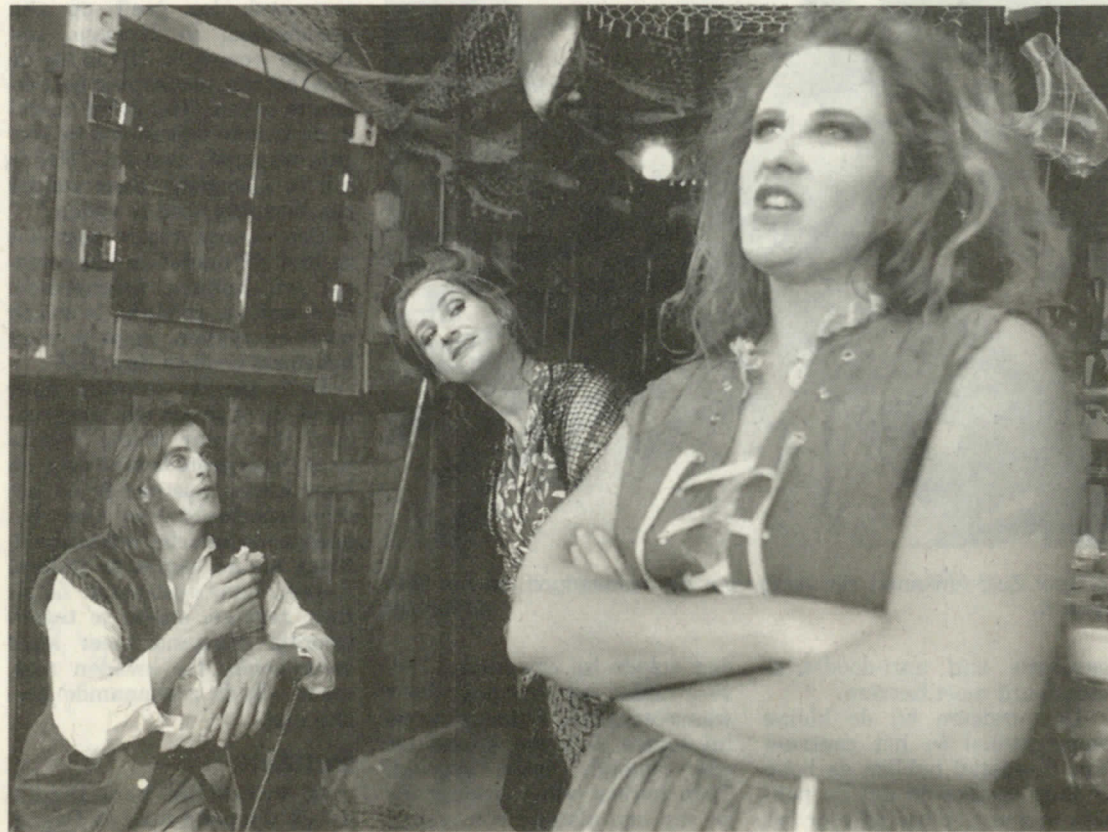
ters nog niet heeft gevonden. Het is goed denkbaar dat Theater te Water grote groepen mensen warm heeft gemaakt

voor het theater in het algemeen en dat bij een deel van dit publiek de belangstelling is gewekt voor meer en anderssoortig theater", aldus GS.

Hoewel Theater te Water gebruik maakt van genres als de komedie en de klucht, brengt het gezelschap naar het oordeel van GS geenszins 'risiceloos vermaak'. "Het gaat om een vorm van theater die verder gaat dan de gewone kluchten. Vaak worden op uiterst intelligente wijze toneelklassiekers bewerkt en veelal is er ook een venijnige ondertoon aanwezig. In die zin brengt Theater te Water volkstoneel op zijn best", zo vervolgt de Drentse lofrede.

Drenthe acht het gezelschap dan ook niet alleen van belang voor het publiek. Het wordt ook gezien als 'een kweekvijver voor Noordelijke, talentvolle acteurs'. "Dankzij de professionele regie en het feit dat de voorstellingen zo vaak worden gespeeld, vormt het gezelschap een ideale leerschool voor toneelspelers." Een aantal TtW-spelers is doorgestroomd naar het professionele theatercircuit en de televisie.

Samengevat nemen GS van Drenthe de pet diep af voor dit gezelschap, 'dat al meer dan tien jaar een niet te onderschatten invloed uitoefent op de beleving van theater door een breed, niet zelden ongeoeft publiek'.



■ Het Groninger toneelgezelschap Theater te Water (de foto toont een scène uit de voorstelling 'Echte Kerels') is volgens de commissie van GS van Drenthe volkstoneel 'op zijn best'.

© NvhN/Jan Zeeman

NvhN 2-10-96