

'Wanneer verhaal niet goed afloopt, komt er vervolg met gelukkig eind'

'Thijssings' niet aan te slepen

➔ Vervolg van voorpagina

■ GRONINGEN - Al vijf jaar is ze de meest gelezen schrijfster van Nederland. Bibliotheken kunnen de leenaanvragen nauwelijks bijbenen. Maar liefst zeventig romans bracht zij uit. De Groninger streekromanschrijfster Henny Thijssing-Boer mag niet klagen. 'Een oude eik was getuige', 'Geluk is als de wind' en 'Hoeve Marloes'; haar verhalen zijn uit het leven gegrepen en juist dat spreekt veel mensen aan.

Door **Monique van Oostrum**

De fans zijn overigens niet alleen vrouwen. Want zoals lezer G. Eerkes (75) opmerkt: „Ze schrijft zoals het is.” Gisteren ontving Henny Thijssing-Boer (64) uit handen van burgemeester Ouwkerk een koninklijke onderscheiding.

Haar productiviteit is op zijn minst opmerkelijk te noemen. Jaarlijks schrijft ze drie romans. Dat betekent dat ze elke dag zes uur aan de schrijftafel zit. Sinds 1992 wijkt ze niet meer van de eerste plaats van de lijst met de honderd meest geleende auteurs in de openbare bibliotheken. Wat maakt haar boeken toch zo succesvol?

Die vraag is voor ras-fan Janny van Gilst (43) uit het Zeeuwse Colijnsplaat niet moeilijk te beantwoorden. „Het zijn gewoon prachtige boeken, ze lezen lekker, gaan over goede onderwerpen en zijn vooral menselijk. Ik wil dan ook best toegeven dat ik vaak met een traan in mijn ogen lees. Vroeger gingen haar boeken over dienstmeisjes en boerenmensen, nu gaat het over incest. Maar



boeien doen ze altijd.

Mijn lievelingsboek is 'Toen de perenboom bloeide'. Waar dat verhaal over gaat? O, dan zou ik eerst even moeten kijken. In mijn boekenkast staan namelijk zo'n veertig boeken van haar. Hier heb ik het. Het verhaal gaat over een boerenfamilie van vroeger en heeft natuurlijk een happy end. Wanneer een verhaal niet goed af-

loopt, weet je zeker dat er een vervolgverhaal komt met een gelukkig eind." De vader van Van Gilst is ook een liefhebber. „Hij voelt zich aangesproken door de christelijke overtuiging.”

Henny Thijssing-Boer is een rasechte Groningse. Geboren in Sint-Annematen en nu al weer jaren wonend in Appingedam. Als kind schreef ze korte verhalen. Pas in

1973 besloot ze zich aan het schrijven te wijden. Haar eerste roman verscheen in 1976. Veel van haar verhalen zijn gesitueerd in de provincie Groningen. In 'Geluk als de wind' bijvoorbeeld reageert Kim Drijfhamer op een advertentie waarin een flinke huishoudelijke hulp wordt gevraagd op een boerderij in het noorden van Groningen. De wrok en achter-

docht die boerenzoon Romke jegens haar koestert slaat langzaam om in genegenheid en liefde.

In de openbare bibliotheek in Emmen staan haar boeken nooit in de kast. Bibliothecaresse Ina Osinga: „Haar boek 'Als je eens wist' is vorig jaar 360 keer uitgeleend. Het verschil met de meeste andere streekromanschrijfsters is dat Thijssen-

Boer nog steeds schrijft en dus ook publiciteit krijgt. Veel andere schrijfsters leven niet meer. Dat speelt natuurlijk ook mee.”

De streekromans worden uitgegeven door Gottmer/Becht in Bloemendaal. Pr-medewerkster Ankie Knijnenburg vindt het niet moeilijk het succes van Thijssing-Boer te verklaren. „Haar hoofdpersonen zijn geen superhelden, maar juist heel herkenbaar.” Knijnenburg benadrukt dat niet alleen oudere vrouwen haar boeken lezen. „Ook heel veel dertigers vinden haar heerlijk om te lezen en kunnen zich ook echt verliezen in haar verhalen.”

Problemen

Ook in Assen zijn de plannen met de naam Henny Thijssing-Boer meer leeg dan bezet. „Ze schrijft over gewone menselijke problemen als liefde, haat, geluk, echtscheidingen en ziektes,” zegt bibliothecaresse Hanneke Schuurman. „Daarbij leeft ze zich erg goed in. Als een verhaal zich afspeelt op een boerderij, dan gaat ze ook naar een boerderij toe. De laatste jaren behandelt ze ook onderwerpen als incest, scheidingen en buitenechtelijke verhoudingen. Die boeken worden ook door mannen gelezen. Die maken dergelijke dingen ten slotte ook mee.”

Marianne de Bruijn, bibliothecaresse in Groningen reageert nogal verbaasd op het nieuws dat Thijssing-Boer de meest geleende auteur is. „Ik heb hier namelijk nog een volle plank staan. In de Centrale Bibliotheek worden streekromans nu eenmaal minder vaak geleend dan in onze filialen.”

Schrijfster van streekromans Henny Thijssing krijgt lintje

■ GRONINGEN (DGP) - De auteur van 's lands meest uitgeleende boeken, Henny Thijssing-Boer (64), is gistermiddag door burgemeester Ouwkerk van Groningen in het zonnetje gezet. De stad-Groningse werd benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

De uitreiking van het koninklijke metaal vond plaats tijdens de feestelijke presentatie van het zeventigste boek van de schrijfster van streek- en familieromans: 'Dwalen tussen licht en donker'.

Vijf jaar geleden bereikte Thijssing de eerste plaats op de lijst van meest uitgeleende auteurs in openbare bibliotheken en ze staat sindsdien aan de top.

Volgens een van haar meest trouwe fans, Janny van Gilst uit Colijnsplaat in Zeeland, zijn haar boeken vooral menselijk en aangepast aan deze tijd.

■ Zie verder In het nieuws pag. 3

◀ **Burgemeester Ouwkerk speldt mevrouw Thijssing haar koninklijke onderscheiding op.**

Foto: Hilbrand Dijkhuizen

99
18-4-97