

Voor Henny Thijssing-Boer is ieder boek iets nieuws

**Van onze kunstredacteur
Joep van Ruiten**

■ GRONINGEN – Ieder jaar schrijft ze twee á drie boeken. En daar zijn er inmiddels ruim vijf miljoen van verkocht. De Nederlandse bibliotheken hebben uitgerekend, dat Henny Thijssing-Boer zich met jaarlijks een half miljoen titels de meest geleende auteur van ons land mag noemen. Gisteren kreeg de schrijfster uit Groningen tijdens de presentatie van haar tachtigste streekroman uit handen van commissaris der koningin Hans Alders de erepenning van de provincie Groningen.

Vraag Thijssing-Boer (Sint-Annen, 1933) niet hoe ze doet. "Schrijven is mijn werk, mijn-heer", klinkt het vief. "Ik ga 's middags zitten en stop om een uur of half zes. En dan lees ik het 's avond door. Vijf dagen in de week. Nee, niks geen formule. Het is iedere keer weer nieuw; niks makkelijker of moeilijker dan toen ik begon. Het enige probleem waar ik de laatste jaren tegen aan loop, zijn de be-

roepen. Het wordt steeds lastiger een origineel beroep voor mijn personages te verzinnen."

Haar lezers kunnen er desondanks geen genoeg van krijgen. Gisteren stonden ze in de Stadsschouwburg in de rij om de nieuwste van Thijssing-Boer – *Niemand is een vergissing*

– gesignd te krijgen. "Ik heb inmiddels veertig van haar boeken", vertelt liefhebber Janny Horlings. "Ik vind het heerlijk om haar te lezen. Het is zo vertrouwd, zo herkenbaar. Het gaat nooit vervelen. Haar mooiste boek? Geen idee. Ze zijn allemaal mooi."

